



Co-funded by
the European Union



TOOLKIT

EVERY STORY(TELLER) MATTERS
HUMAN LIBRARIES AND MUTUAL RECOGNITION

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.





Co-funded by
the European Union

ÍNDICE

Introducción

Propósito de la Caja de Herramientas

Cómo usarla

Marco Conceptual

Conceptos Clave

Por qué Importa la Interculturalidad

Beneficios y Estrategias para el Trabajo con Jóvenes

Competencias Interculturales

Resumen de Competencias Clave

Ejemplos Prácticos

Métodos y Actividades

Actividades para Desarrollar Competencias

Guías Paso a Paso

Método de la Biblioteca Humana

Qué es y Cómo Implementarlo

Buenas Prácticas

Experiencias Reales de los Socios

Lecciones Aprendidas

Anexos

Plantillas, Listas de Verificación, Materiales Adicionales



Co-funded by
the European Union



INTRODUCCIÓN AL TOOLKIT





¿Qué es el Toolkit?

El toolkit del proyecto Every Story Teller Matters es un recurso práctico diseñado para ayudar a trabajadores juveniles, educadores y organizaciones a promover la inclusión social y el trabajo intercultural con jóvenes.

Desarrollada en el contexto del proyecto, esta caja de herramientas reúne metodologías comprobadas, como la Biblioteca Humana, la narración de historias y el desarrollo de competencias interculturales, ofreciendo una orientación estructurada para su aplicación en contextos educativos formales y no formales.

Su contenido se basa en experiencias reales obtenidas a lo largo del proyecto y en las actividades locales realizadas por los socios del proyecto.

¿Por qué es útil?

Esta caja de herramientas ofrece todos los recursos necesarios para fomentar la inclusión intercultural en el trabajo con jóvenes. Proporciona materiales claros y listos para usar que facilitan a los trabajadores juveniles la integración del aprendizaje intercultural en sus programas.

Al combinar explicaciones sencillas y accesibles de los conceptos con formatos atractivos, como vídeos, infografías y plantillas, potencia la capacidad de los educadores para crear entornos de aprendizaje inclusivos, participativos y diversos.



Propósito y objetivos

Los principales objetivos de este toolkit son:

- Proporcionar herramientas y métodos prácticos que apoyen el desarrollo de competencias interculturales.
- Fortalecer las prácticas inclusivas y participativas en el trabajo con jóvenes.
- Facilitar la aplicación de metodologías innovadoras, como la Biblioteca Humana, mediante materiales adaptables y accesibles.
- Dotar a educadores y trabajadores juveniles de recursos que respondan a las realidades sociales actuales, incluidos los retos de participación e inclusión juvenil en el contexto posterior a la pandemia.

Este toolkit está diseñado para una amplia variedad de usuarios, entre ellos:

- Trabajadores juveniles y educadores que desarrollan su labor en entornos multiculturales o interculturales.
- ONG, organizaciones comunitarias e instituciones involucradas en el desarrollo juvenil.
- Formadores, facilitadores y diseñadores de programas que deseen integrar la interculturalidad en su enfoque educativo.
- Cualquier persona interesada en promover el diálogo, la empatía y el entendimiento mutuo entre los jóvenes.



Cómo usar este toolkit

El toolkit está organizado en secciones temáticas que pueden explorarse de manera independiente o conjunta. En él se pueden encontrar:

- Fundamentos conceptuales del trabajo con jóvenes y la interculturalidad
- Desarrollo de competencias clave, incluyendo la empatía, la comunicación y la conciencia cultural
- Métodos y actividades para desarrollar estas competencias
- Aplicación de la metodología de la Biblioteca Humana
- Buenas prácticas y recomendaciones basadas en experiencias reales
- Anexos con plantillas y materiales adicionales

Formatos y accesibilidad

Para apoyar diferentes estilos de aprendizaje y niveles de experiencia, el contenido está disponible en múltiples formatos:

- Contenidos en texto para explicaciones detalladas y comprensión teórica
- Infografías que resumen ideas y procesos clave de forma visual
- Vídeos cortos (30-60 segundos) que presentan conceptos y pasos de manera dinámica y fácil de seguir
- Códigos QR incorporados en las infografías que permiten acceder directamente a los vídeos y contenidos ampliados



Co-funded by
the European Union

Ya sea utilizado como un programa completo o para necesidades específicas, este toolkit es una herramienta flexible y accesible para cualquier persona que trabaje en la promoción de la inclusión intercultural y la participación social.

Te invitamos a utilizar este toolkit como una herramienta práctica para fomentar entornos más inclusivos, participativos y culturalmente diversos.

SCAN ME





Co-funded by
the European Union

MARCO CONCEPTUAL



TRABAJO CON JOVENES E INTERCULTURALIDAD



En las sociedades cada vez más diversas de hoy, el trabajo con jóvenes desempeña un papel clave en la creación de comunidades inclusivas, empáticas y culturalmente conectadas. Esta sección ofrece la base conceptual para entender cómo se intersectan el trabajo con jóvenes y la interculturalidad — y por qué esto es importante.

El trabajo con jóvenes empodera a los jóvenes a través de la educación no formal, la creatividad, la participación y el crecimiento personal. Apoya su capacidad para relacionarse con los demás, manejar las diferencias sociales y contribuir a la sociedad. Pero en un mundo multicultural, no basta con trabajar con las diferencias o a través de ellas — la verdadera transformación proviene de la interculturalidad: la práctica activa del diálogo, el aprendizaje mutuo y la conexión entre culturas.

Este marco conceptual explora seis conceptos clave:

- El trabajo con jóvenes como herramienta para el empoderamiento y la participación;
- Inclusión y diversidad, para asegurar que todos se sientan valorados y respetados;
- La diferencia entre interculturalidad y multiculturalidad, y por qué el diálogo importa;
- El poder de la narración de historias para construir empatía y desafiar estereotipos;
- El papel de la empatía en la creación de espacios seguros y de apoyo;
- Y métodos innovadores como la Biblioteca Humana, donde las historias reales ayudan a romper prejuicios.



Co-funded by
the European Union

Cada una de estas ideas se presenta mediante vídeos cortos e infografías diseñadas para inspirar, informar y apoyar a los trabajadores juveniles en la construcción de experiencias interculturales significativas. En conjunto, forman la columna vertebral de nuestro toolkit — preparándote para fomentar espacios donde los jóvenes puedan conectarse, crecer y sentirse realmente parte.



Co-funded by
the European Union

Conceptos clave

Trabajo con
jóvenes



Inclusión y
diversidad



Interculturalidad
VS
Multiculturalidad



Storytelling



Empatía



Bibliotecas
humanas





Co-funded by
the European Union



TRABAJO CON JÓVENES y la interculturalidad



TRABAJO JUVENIL, INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD

El trabajo juvenil une a los jóvenes y apoya su crecimiento.

Ayuda a desarrollar habilidades, confianza y comunidad a través del aprendizaje informal y la participación.

Explore actividades que ayuden a los jóvenes a liderar, crear y conectarse: ¡consulte el kit de herramientas para obtener ideas! Todos merecen pertenecer.

Inclusión significa dar la bienvenida a todas las diferencias y asegurarse de que todos tengan igual acceso y voz.

Haga espacio para todas las identidades: utilice el kit de herramientas para aprender a construir espacios verdaderamente inclusivos.

INTERCULTURALIDAD VS. MULTICULTURALIDAD

Comprender las diferencias culturales es clave para trabajar con jóvenes.

La multiculturalidad implica la coexistencia de diferentes culturas.

La interculturalidad se trata de diálogo, intercambio y aprendizaje mutuo.

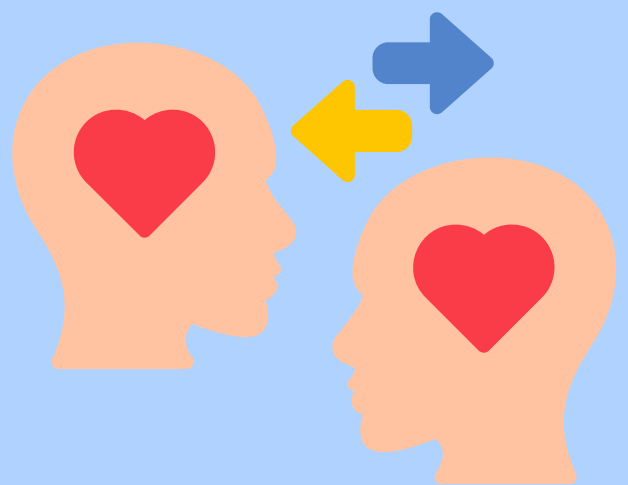
Prioriza el diálogo en lugar de la distancia. Encuentra herramientas en el kit para promover el intercambio intercultural.

NARRACIÓN DE HISTORIAS

Las historias nos conectan.

Contar historias permite a los jóvenes compartir sus vidas, desafiar los estereotipos y desarrollar empatía.

Anima a los jóvenes a contar sus historias. Usa el kit de herramientas para explorar métodos de narración digital.



EMPATÍA

La empatía nos ayuda a ver a través de los ojos de los demás.

Se trata de sentir con los demás: escuchar, cuidar y construir respeto a través de las diferencias.

Practica la empatía a diario. Prueba nuestras actividades para fomentar la comprensión en tu grupo.

BIBLIOTECA HUMANA

¿Qué pasaría si las personas pudieran ser libros?

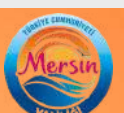
En una Biblioteca Humana, la gente comparte historias de la vida real para romper prejuicios y abrir mentes.

¡Gestiona tu propia Biblioteca Humana! Usa nuestra guía en el kit de herramientas para iniciar conversaciones significativas.



<https://everystoryteller matters.eu/>

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, responsabilidad exclusiva del/de los autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas.





Co-funded by
the European Union

IMPORTANCIA DE LA INTERCULTURALIDAD



EN EL TRABAJO CON JÓVENES



En las sociedades actuales, cada vez más interconectadas y multiculturales, la interculturalidad desempeña un papel fundamental en la construcción de comunidades inclusivas, respetuosas y colaborativas. En el ámbito del trabajo con jóvenes, fomentar la comprensión intercultural no solo es una herramienta para la inclusión social, sino un valor esencial que refuerza el respeto mutuo y el diálogo entre jóvenes de diferentes orígenes.

Este video ofrece un recorrido breve pero significativo sobre por qué la interculturalidad es importante en el trabajo con jóvenes, cómo transforma los programas juveniles y qué estrategias se pueden utilizar para integrarla en la práctica cotidiana. Desde promover actividades de intercambio cultural hasta desarrollar competencias interculturales, exploramos cómo estas acciones contribuyen a comunidades más cohesionadas y empáticas.

 Escanea el código QR para ver el video y descubrir cómo puedes promover la interculturalidad en tus programas juveniles.

Construyamos puentes, no muros.





Integrando la interculturalidad en los programas juveniles

Por qué es importante la interculturalidad en los contextos juveniles:

Fomenta el respeto por la diversidad y fomenta entornos inclusivos.
Mejora la comprensión mutua y reduce los prejuicios.
Prepara a los jóvenes para convertirse en ciudadanos globales y comunicadores eficaces.
Promueve la cohesión social y la solidaridad comunitaria.



Estrategias clave para integrar la interculturalidad:

Actividades de intercambio cultural

Organizar talleres, eventos y celebraciones interculturales.
Fomentar interacciones directas entre diversos grupos de jóvenes.



2. Desarrollo curricular inclusivo

Integrar diversas perspectivas culturales en el contenido educativo.
Proporcionar recursos que representen múltiples orígenes culturales.

3. Capacitación y desarrollo de capacidades

Equipar al personal con capacitación en competencia intercultural.
Formar líderes juveniles capacitados en comunicación intercultural.

4. Colaboración con las comunidades

Asociarse con organizaciones comunitarias culturalmente diversas.
○ Facilitar iniciativas interculturales impulsadas por la comunidad.

5. Espacios seguros e inclusivos

Asegúrese de que los espacios sean acogedores y afirmen todas las culturas.
Abordar y gestionar los conflictos de forma respetuosa y constructiva.





Co-funded by
the European Union

DESARROLLO DE



COMPETENCIAS INTERCULTURALES



Co-funded by
the European Union

En una Europa diversa e interconectada, las personas que trabajan con jóvenes son actores clave en la construcción de comunidades inclusivas, respetuosas y colaborativas. Pero para hacerlo de manera eficaz, necesitan más que buenas intenciones: necesitan competencias interculturales sólidas.

Este video explora las habilidades fundamentales que permiten a los trabajadores juveniles interactuar de manera significativa a través de las diferencias culturales. Desde la empatía y la escucha activa hasta la resolución de conflictos y el trabajo en equipo, estas competencias son herramientas esenciales para promover el diálogo, derribar estereotipos y crear espacios seguros donde cada joven se sienta valorado.

Descubre cómo el pensamiento crítico, la conciencia cultural y la comunicación efectiva pueden ayudarte a fomentar el entendimiento mutuo y a fortalecer la participación en tus programas juveniles. Estas competencias no solo apoyan el crecimiento individual, sino que también refuerzan la cohesión social y la equidad a nivel comunitario.

**Construyamos entornos
donde la diversidad sea
una fortaleza y la inclusión
una responsabilidad de
todas y todos.**



Co-funded by
the European Union

Conceptos clave

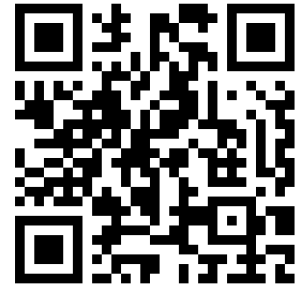
Conciencia
cultural

SCAN ME



Empatía y
escucha activa

SCAN ME



Comunicación
efectiva

SCAN ME



Gestión de
conflictos

SCAN ME



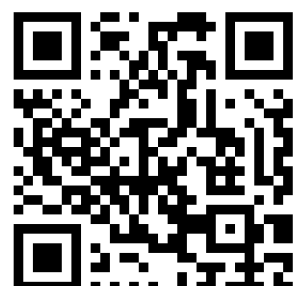
Trabajo en
equipo

SCAN ME



Pensamiento
crítico

SCAN ME





Co-funded by
the European Union



COMPETENCIAS INTERCULTURALES PARA EL TRABAJO JUVENIL



PENSAMIENTO CRÍTICO

Capacidad para analizar objetivamente, cuestionar estereotipos y reconocer formas de discriminación. Permite una toma de decisiones reflexiva y justa.

EMPATÍA Y ESCUCHA ACTIVA

Comprender las emociones de los demás y escuchar atentamente fomenta relaciones basadas en el respeto, el reconocimiento y la confianza.

GESTIÓN DE CONFLICTOS

Resolver desacuerdos de forma respetuosa y constructiva transforma las tensiones en oportunidades de aprendizaje y cohesión intercultural.

COMUNICACIÓN EFICAZ

Expresar las ideas con claridad y escuchar activamente, teniendo en cuenta el contexto cultural, reduce los malentendidos y promueve el entendimiento mutuo.

TRABAJO EN EQUIPO

Colaborar valorando la diversidad de perspectivas promueve la responsabilidad compartida y fortalece el sentido de comunidad.

CONCIENCIA CULTURAL

Reconocer cómo la cultura influye en las creencias y comportamientos propios y ajenos fomenta el respeto y la apertura a la diversidad.

- Fomenta un diálogo abierto y respetuoso donde se valoran diferentes perspectivas.
- Rompe estereotipos desafiando los prejuicios y promoviendo una comprensión más profunda de las personas.
- Crea espacios seguros donde todos se sienten escuchados, vistos y valorados.
- Mejora la colaboración y la dinámica de grupo a través de la empatía, la comunicación y el trabajo en equipo.
- Promueve la autorreflexión y el reconocimiento de nuestros propios sesgos y su impacto.
- Facilita la toma de decisiones inclusiva y creativa, adaptada a diversos contextos.
- Fortalece las relaciones interculturales fomentando la comprensión y el respeto mutuos.
- Promueve la inclusión social y la participación activa de todos los jóvenes.



<https://everystorytellermatters.eu/>

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, responsabilidad exclusiva del/de los autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas.





Co-funded by
the European Union

MÉTODOS Y ACTIVIDADES PARA



EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS



Inspirar el crecimiento en los jóvenes requiere más que teoría: necesita métodos prácticos y atractivos que den vida a las competencias. Las personas que trabajan con jóvenes en toda Europa necesitan herramientas adaptables para ayudar a los jóvenes a desarrollar habilidades clave como la empatía, la colaboración y la toma de decisiones responsable.

Esta sección presenta una colección de actividades probadas, diseñadas para construir esas competencias clave a través de la experiencia, la reflexión y el diálogo. Ya sea que trabajes en escuelas, centros juveniles o espacios comunitarios, estos métodos te ayudarán a crear entornos de aprendizaje dinámicos, inclusivos, potenciadores y con impacto.

Cada actividad está claramente descrita con su objetivo, materiales necesarios y una guía sencilla paso a paso. Videos breves e infografías visuales apoyarán tu implementación, ofreciendo orientación práctica y clara.

Equipemos a los jóvenes con las herramientas que necesitan para prosperar —actividad tras actividad. Empodéralos para que piensen críticamente, actúen con empatía y contribuyan de manera significativa a sus comunidades.





La cultura a través de la ventana

OBJETIVO

El objetivo de esta actividad es desarrollar la conciencia cultural como una competencia intercultural fundamental, ayudando a los participantes a explorar cómo la cultura moldea la identidad, la percepción y las dinámicas interpersonales. Invita a los jóvenes a reflexionar sobre los aspectos de su trasfondo cultural que son visibles para los demás y aquellos que a menudo están ocultos, son malinterpretados o pasados por alto.

Al hacer visibles estas reflexiones y abrir un espacio para el diálogo, la actividad mejora la capacidad de los participantes para:

- Reconocer y respetar las diferencias culturales
- Cuestionar suposiciones y estereotipos
- Reflexionar sobre su propia identidad cultural y prejuicios
- Desarrollar empatía y apertura hacia los demás

Esta actividad apoya el desarrollo de actitudes inclusivas y habilidades comunicativas, esenciales para desenvolverse en entornos sociales diversos y fomentar la comprensión mutua en el trabajo con jóvenes y contextos interculturales.



DESCRIPCIÓN GENERAL

Esta actividad utiliza la metáfora de una ventana para ayudar a los participantes a reflexionar sobre cómo su cultura es percibida por los demás frente a cómo la experimentan ellos mismos. Los participantes dibujan una ventana y escriben o dibujan dentro de ella lo que es visible para otros (por ejemplo, idioma, comida, ropa) y fuera de ella lo que otros no suelen ver (por ejemplo, valores, emociones, creencias, luchas de identidad).

A través de la discusión en pequeños grupos y en plenaria, los participantes toman mayor conciencia de las suposiciones, reflexionan sobre la riqueza y complejidad de la identidad y desarrollan una mayor empatía.

Es ideal para eventos de Biblioteca Humana, talleres interculturales, aulas o sesiones juveniles en línea.

Para apoyar la reflexión, los facilitadores pueden usar preguntas guía como:

- ¿Qué asumen las personas sobre ti basándose en tu apariencia, idioma o comportamiento?
- ¿Qué valores o tradiciones moldean tu forma de ver el mundo?
- ¿Cuál es algo importante sobre tu identidad que la gente podría no darse cuenta?

Compartir algunos ejemplos de “ventanas” al inicio puede ayudar a que los participantes se sientan más cómodos e inspirados para compartir.



MATERIALES NECESARIOS

- Papel tamaño A4 o plantillas de ventana impresas/digitales
- Bolígrafo, lápices o rotuladores
- Opcional: herramientas de colaboración en línea como Jamboard, Miro o Google Slides

DURACIÓN APROXIMADA

- 45–60 min
- Preparación: 5–10 min
- Dibujar y compartir: 20–25 min
- Discusión y reflexión: 15–25 min

GRUPO OBJETIVO

- Jóvenes de 14 años en adelante
- Grupos de 6 a 20 participantes
- Adecuado para orígenes culturales diversos
- Funciona bien en talleres juveniles, actividades de Biblioteca Humana, escuelas y espacios de aprendizaje intercultural
- Adaptable para entornos en línea o híbridos



IMPLEMENTACIÓN PASO A PASO

Preparación

- Organiza un espacio tranquilo o crea una plantilla en línea (si la actividad es remota).
- Presenta el propósito: explorar la identidad a través de lo que se ve y lo que no se ve.
- Proporciona un ejemplo (real o ficticio) para guiar a los participantes.

Desarrollo de la actividad

- Entrega a cada participante papel o una plantilla. Pídeles que dibujen una ventana.
- Dentro de la ventana: escribe o dibuja lo que la gente ve sobre su cultura.
- Fuera de la ventana: escribe o dibuja lo que la gente no ve — valores, emociones, luchas, expectativas familiares, etc.
- Enfatiza la creatividad y la honestidad emocional.

Discusión, reflexión final y/o evaluación

- Los participantes se emparejan o forman pequeños grupos para compartir sus ventanas.
- Facilita la reflexión con preguntas como:
 - “¿Qué te sorprendió?”
 - “¿Qué solemos asumir basándonos en lo que vemos?”
 - “¿Cómo podemos crear espacios donde se entienda mejor lo ‘externo’?”
- Finaliza con una discusión grupal sobre cómo esta experiencia se relaciona con la inclusión, los prejuicios y el trabajo con jóvenes.



EVALUACIÓN Y FEEDBACK

- Usa preguntas para la reflexión en formatos grupales o anónimos.
- Pregunta a los participantes:
- “¿Qué aprendiste sobre ti mismo/a?”
- “¿Cómo ha cambiado tu visión sobre los demás?”
- “¿Cómo te ayuda esto en un entorno grupal diverso?”

Opcionalmente, utiliza herramientas digitales (Mentimeter, Google Forms) para recibir respuestas rápidas.

RESULTADOS ESPERADOS

- Los participantes reflexionan profundamente sobre su identidad cultural.
- Mayor comprensión de la complejidad y profundidad detrás de la expresión cultural.
- Mejor reconocimiento de suposiciones y prejuicios.
- Empatía más fuerte y mayor conexión grupal.
- Mayor preparación para el diálogo intercultural y el comportamiento inclusivo.

INCLUSION MATTERS
**INCLUSION
MATTERS**



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR

- Normaliza diferentes niveles de profundidad: no todos querrán compartir de manera profunda, y eso está bien.
- Fomenta un ambiente de seguridad emocional y respeto mutuo.
- Usa ejemplos y está listo para guiar a los participantes con suavidad hacia la reflexión.
- Evita forzar a alguien a compartir más de lo que se siente cómodo.
- Si trabajas en línea, da instrucciones claras para usar las plantillas digitales y permite tiempo para la reflexión en silencio.

POSIBLES ADAPTACIONES

- Para grupos más jóvenes: usa símbolos o dibujos sencillos, y tiempos de compartición más cortos.
- Uso en línea: utiliza documentos compartidos o pizarras para la reflexión remota.
- Barreras de alfabetización o idioma: ofrece la actividad con dibujos, instrucciones traducidas o facilitación en parejas.
- Antes de la Biblioteca Humana: usa la ventana como una forma para que los “libros humanos” preparen sus historias o para que los “lectores” se abran a nuevas perspectivas.





EJEMPLOS/CASOS

Normas culturales y malentendidos

Dentro de la ventana (lo que la gente ve):

- No mantiene contacto visual directo
- Evita la confrontación en discusiones grupales
- Siempre es muy educado y dice “sí”
- A menudo trae comida casera que tiene un olor diferente

Fuera de la ventana (lo que la gente no ve):

- Proviene de una cultura donde el respeto se muestra evitando el contacto visual
- Decir “sí” a menudo significa “te escuché,” no necesariamente “estoy de acuerdo”
- Creció en un hogar donde se desalienta hablar con los mayores
- Se siente herido cuando la comida es vista como “rara” o se burlan de ella





- **Festivales y Prioridades Familiares**

Dentro de la Ventana:

- Se tomó un día libre por una celebración religiosa
- Habla mucho sobre primos y la familia extensa
- Se perdió un evento de fin de semana por un compromiso familiar

Fuera de la Ventana:

- Proviene de una cultura donde la familia extensa es central en la vida cotidiana
- Las festividades religiosas son muy personales pero no se reconocen públicamente en este país
- Se enfrenta a suposiciones de que “no está comprometido” cuando prioriza a la familia

Le resulta difícil explicar estas diferencias culturales sin parecer a la defensiva

- **Estilos de Comunicación**

Dentro de la Ventana:

- Muy callado en las discusiones grupales
- No desafía abiertamente a los demás
- Rara vez da retroalimentación directa

Fuera de la Ventana:

- Proviene de una cultura de alto contexto donde el silencio es parte de una comunicación respetuosa
- Le enseñaron que discrepar abiertamente es una falta de respeto
- Le preocupa que al expresarse se malinterprete como grosería
- Le resulta difícil desenvolverse en estilos de discusión directa en actividades juveniles



- Tiempo y Estructura

Dentro de la Ventana:

- Llega frecuentemente tarde a las reuniones
- No sigue una agenda fija
- A menudo improvisa o “se deja llevar”

Fuera de la Ventana:

- Proviene de una cultura donde el tiempo es más flexible y las relaciones importan más que los horarios
- Encuentra la estructura estricta y la planificación rígida estresantes y desconocidas
- A menudo se le juzga erróneamente como desorganizado, cuando en realidad es muy adaptable y receptivo
- Siente que su enfoque del tiempo no se respeta como válido o valioso





Co-funded by
the European Union

SCAN ME





LA CULTURA A TRAVÉS DE LA VENTANA



Esta actividad anima a los participantes a explorar cómo la cultura moldea la identidad, distinguiendo lo que otros ven de lo que permanece oculto. Fomenta la autoconciencia, cuestiona las suposiciones y fomenta la conciencia cultural y la empatía entre los jóvenes.

MATERIALES

Plantilla de ventana en papel A4 o impresa/digital
Bolígrafos, marcadores o herramientas de dibujo
Opcional: Herramientas de colaboración en línea



GRUPO OBJETIVO

Jóvenes de 14 años o más
Tamaño del grupo: 6–20 participantes
Ideal para grupos de jóvenes, eventos de Biblioteca Humana, aulas o formación intercultural.
Adaptable tanto para formatos presenciales como online

PASOS

Introducción: Presentar la actividad y su objetivo: reflexionar sobre lo visible e invisible de nuestra cultura e identidad.
Dibuja la ventana: cada participante dibuja o recibe una plantilla de ventana.
Dentro de la ventana: los participantes escriben o dibujan lo que la gente suele ver sobre su cultura (por ejemplo, comida, vestimenta, festividades, idioma).
Fuera de la ventana: Reflexionan y registran lo que otros normalmente no ven (por ejemplo, valores, creencias, emociones, presiones, contradicciones).
Compartir en grupos pequeños: los participantes comparten sus ventanas en parejas o grupos pequeños, fomentando la comprensión y la empatía.
Reflexión en grupo: Reflexionen juntos: ¿Qué supusimos? ¿Qué nos sorprendió? ¿Cómo puede esto mejorar nuestro trabajo en grupos diversos?

RECOMENDACIONES

Participantes más jóvenes: permitir más dibujos y simplificar las indicaciones.
Grupos en línea: utilice plantillas de Jamboard o Google Slides para compartir en colaboración.
Grupos multilingües o interculturales: Ofrecer indicaciones en varios idiomas y explicar referencias desconocidas.
Participantes introvertidos: ofrecer una opción de llevar un diario o un método de compartir anónimo.





Círculos de empatía

OBJETIVO

An Empathy Circle provides a safe and focused space for individuals to share their thoughts and feelings on a specific topic or prompt, while others actively listen and reflect back what they hear, emphasizing the speaker's emotional experience. The core principle is to truly understand another person's perspective without judgment or interruption. The primary objective of Empathy Circles is to develop empathy and active listening skills through structured sharing and reflection on diverse perspectives.

MATERIALES NECESARIOS

1. Bolígrafo y papel para cada participante.
2. Un objeto para hablar (por ejemplo, una piedra, un bolígrafo).
3. Una lista de indicaciones o escenarios breves y fáciles de relacionar.
4. Preguntas para la sesión de reflexión guiada por el facilitador.



DESCRIPCIÓN GENERAL

El Círculo de Empatía es una actividad grupal, idealmente con 4 a 8 participantes sentados en círculo para promover la conexión y la igualdad. Guiados por un facilitador, la actividad se centra en una pregunta o tema específico, usando un objeto para hablar que indica quién es el participante que tiene la palabra. Esa persona comparte sus pensamientos y sentimientos sin interrupciones.

Después de su turno, los demás participantes hacen un breve “eco” de lo que escucharon, enfocándose en las emociones y perspectiva del hablante.

Este ciclo de compartir y hacer eco continúa alrededor del círculo, asegurando que todos tengan la oportunidad de hablar y ser escuchados profundamente.

La sesión normalmente concluye con una breve reflexión sobre la experiencia, enfatizando la escucha atenta y la validación de los sentimientos individuales.

Los Círculos de Empatía se usan en diversos contextos para fomentar una comprensión más profunda, mejorar la comunicación, construir confianza y promover la empatía.

PREGUNTAS PARA LA SESIÓN DE REFLEXIÓN GUIADA POR EL FACILITADOR:

- ¿Qué experiencia tuviste al intentar comprender la perspectiva de otra persona?
- ¿Cómo te sentiste al ser realmente escuchado?
- ¿Notaste algún tema común o puntos de vista diferentes?
- ¿Qué aprendiste de esta actividad?



INDICACIONES

Indicaciones centradas en diferencias culturales/comprensión:

- Describe una ocasión en la que experimentaste una diferencia cultural que te sorprendió.
- Comparte un momento en que aprendiste algo nuevo sobre una cultura diferente.
- Cuenta una vez en la que tuviste que explicar algo sobre tu cultura a alguien que no lo entendía.
- Describe una situación en la que viste que alguien fue tratado de manera diferente por su origen cultural.

Indicaciones centradas en empatía/conexión:

- Comparte una ocasión en la que defendiste a alguien que estaba siendo tratado injustamente.
- Cuenta un momento en que sentiste una conexión fuerte con alguien de un entorno diferente al tuyo.
- Describe una vez en que intentaste entender la perspectiva de otra persona, aunque no estuvieras de acuerdo.
- Comparte una ocasión en la que sentiste que realmente hiciste una diferencia en la vida de alguien.

Indicaciones centradas en estereotipos/prejuicios:

- Cuenta una ocasión en la que escuchaste un estereotipo sobre un grupo de personas.
- Describe una vez en que presenciaste un acto de prejuicio.
- Comparte cómo te hacen sentir los estereotipos.
- Cuenta una ocasión en la que tuviste que desafiar un estereotipo.



INDICACIONES

Indicaciones centradas en sentirse incomprendido/excluido:

- Cuenta una ocasión en la que sentiste que alguien hizo una suposición injusta sobre ti por tu lugar de origen o tu apariencia.
- Describe un momento en que sentiste que tu voz no fue escuchada porque eras diferente.
- Comparte una vez en que te sentiste como un extraño en un grupo o situación.
- Cuenta una ocasión en la que sentiste que te juzgaron antes de que alguien realmente te conociera.

Consejos para usar estas indicaciones:

- Mantén las preguntas abiertas: Permite una variedad de respuestas.
- Relaciónalas con experiencias juveniles: Asegúrate de que sean relevantes para sus vidas.
- Crea un espacio seguro: Enfatiza que no hay respuestas correctas o incorrectas.
- Fomenta la expresión emocional: Recuerda a los participantes que se enfoquen en sus sentimientos.

Prompt

—



DURACIÓN APROXIMADA

- Aproximadamente 45-60 minutos.
- Preparación: 5-10 minutos (organizar el espacio, reunir materiales, repasar el proceso).
- Establecer las normas: 5 minutos (el facilitador explica el propósito y las reglas).
- Proceso de compartir y hacer eco: 25-40 minutos (dependiendo del número de participantes y la profundidad de las intervenciones). Se busca que cada persona comparta entre 2 y 3 minutos, y que el grupo haga “ecos” de 1 a 2 minutos.
- Reflexión breve: 5-10 minutos (el facilitador guía una discusión corta sobre la experiencia).





GRUPO OBJETIVO



Grupo de edad:

- Adolescentes jóvenes (12-15 años): Adaptable con tiempos de participación más cortos, indicaciones más simples que se enfoquen en experiencias cotidianas (amistades, escuela) y facilitación más estructurada. Grupos pequeños (4-6) suelen ser más efectivos.
- Adolescentes mayores y jóvenes adultos (16-30 años): Adecuado para implementación estándar con indicaciones más complejas que exploren identidad, temas sociales y comprensión cultural. Tamaños de grupo de 6-8 funcionan bien, pero pueden ser un poco más grandes (hasta 10) si se maneja bien el tiempo.

Número de participantes:

- Grupos pequeños (4-6): Ideales para compartir más profundo y atención individual. Permiten turnos más frecuentes y ecos más largos.
- Grupos medianos (7-10): Manejo posible con control claro del tiempo. Requiere facilitación enfocada para que todos participen de manera significativa.
- Grupos grandes (11+): Se pueden dividir en varios Círculos de Empatía pequeños que funcionen simultáneamente con diferentes facilitadores. Esto asegura que todos tengan oportunidad de hablar y ser escuchados en un tiempo razonable.



Tipo de entorno:

- Entornos educativos (escuelas, universidades): Puede integrarse en actividades de clase, talleres sobre comunicación, aprendizaje socioemocional o estudios interculturales. Ofrece una forma estructurada para que los estudiantes se conecten y comprendan perspectivas diversas dentro de la comunidad escolar.
- Organizaciones juveniles y clubes: Adecuado para reuniones regulares o eventos especiales enfocados en construir comunidad, fomentar la empatía y desarrollar habilidades interpersonales entre los miembros.
- Centros comunitarios y talleres: Efectivo para reunir a grupos diversos de jóvenes de diferentes orígenes y promover la cohesión social y la comprensión en la comunidad más amplia.
- Entornos en línea/virtuales: Adaptable mediante plataformas de videoconferencia con normas claras para turnarse y hacer “ecos” por voz o chat. Se pueden usar salas separadas para grupos grandes. Requiere facilitación sólida para manejar el espacio virtual y asegurar la participación.
- Entornos informales: Puede usarse en contextos menos estructurados (por ejemplo, encuentros juveniles, retiros) con explicación clara y facilitación amable para fomentar una comunicación abierta y empática.



PASO A PASO

Preparación (5-10 minutos):

1. Reunir a los participantes: Busca un grupo de 4 a 8 personas para lograr una mejor participación. Los grupos más grandes pueden dividirse en círculos más pequeños.
2. Organizar el espacio: Haz que los participantes se sienten en círculo, asegurando que todos puedan verse claramente. Esta disposición física fomenta la igualdad y la conexión.
3. Materiales: Necesitarás un objeto para hablar sencillo (por ejemplo, una piedra pequeña, un bolígrafo), papel y bolígrafos para la reflexión personal al final, y una lista de indicaciones o escenarios breves y fáciles de relacionar.
4. Introducir la actividad (Facilitador): Explica el propósito del Círculo de Empatía: practicar la escucha profunda y entender las perspectivas de los demás. Enfatiza que el objetivo no es dar consejos, compartir historias personales (a menos que sea su turno de hablar) o debatir, sino realmente escuchar y reflejar la experiencia del hablante.



Establecer las normas (5 minutos - guiado por el facilitador):

- Un solo hablante a la vez: Solo habla la persona que tiene el objeto para hablar.
- Escucha activa: Todos los demás deben enfocarse completamente en el hablante, prestando atención no solo a las palabras, sino también al tono, lenguaje corporal y emociones subyacentes.
- Sin interrupciones ni conversaciones paralelas: Los participantes deben evitar interrumpir al hablante o iniciar conversaciones al margen.
- Enfoque en el hablante: La atención se mantiene en la persona con el objeto para hablar hasta que termine de expresarse.
- Confidencialidad (opcional pero recomendada): Si el tema es personal, se anima a los participantes a respetar la privacidad de lo compartido dentro del círculo.
- Derecho a pasar: Los participantes pueden optar por no hablar cuando sea su turno.
- Límites de tiempo (opcional): Dependiendo del grupo y la indicación, se puede establecer un tiempo breve para cada turno de palabra (por ejemplo, 2-3 minutos).





El Proceso de Compartir y Hacer Eco (15-30 minutos):

- Introducir la indicación (facilitador): Presenta una indicación o pregunta clara y concisa relacionada con el tema que quieres explorar (por ejemplo, “Comparte una ocasión en que te sentiste incomprendido/a”, “¿Qué significa para ti pertenecer?”). Ajusta la indicación para que sea relevante y atractiva para el grupo de jóvenes.
- Primer hablante: El facilitador puede comenzar o designar a alguien para que inicie. Esa persona toma el objeto para hablar y comparte sus pensamientos y sentimientos relacionados con la indicación.
- Hacer eco (después de que el hablante termina): Cuando el hablante finalice (indica que terminó pasando el objeto al centro o a la siguiente persona), los demás participantes, por turnos, hacen un breve “eco” de lo que escucharon. El eco debe centrarse en los sentimientos y perspectiva del hablante, no en opiniones o interpretaciones propias.
- Confirmación del hablante (opcional): El hablante original puede reconocer brevemente si los ecos resonaron con él o ella. Esto ayuda a los oyentes a saber si están entendiendo correctamente.
- Siguiendo hablante: El objeto para hablar pasa a la siguiente persona en el círculo, quien comparte su respuesta a la misma indicación. El proceso de hacer eco se repite después de que termine.

Continuar: El proceso sigue alrededor del círculo hasta que todos los que quieran hayan tenido oportunidad de hablar y ser escuchados. Los participantes pueden elegir pasar su turno si no están listos para compartir.



- Reflexión breve (5-10 minutos - guiada por el facilitador):
- Después de que todos hayan tenido su turno (o se acabe el tiempo), el facilitador puede guiar una breve reflexión. Algunas preguntas pueden incluir:
- ¿Cómo te sentiste al ser realmente escuchado/a?
- ¿Qué te pareció intentar entender la perspectiva de otra persona?
- ¿Notaste algún tema común o puntos de vista diferentes?
- ¿Qué aprendiste de esta actividad?
- Mantén la reflexión breve y centrada en el proceso más que en las historias individuales.





EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

La efectividad se puede medir tanto de manera informal como estructurada.

De forma informal: Observando la participación de los asistentes durante la actividad, tomando nota de la profundidad con la que comparten y la reflexión presente en sus “ecos”. También, facilitando una discusión posterior sobre su experiencia y aprendizajes puede ofrecer información valiosa.

De forma estructurada: Se pueden aplicar encuestas breves y anónimas antes y después de la actividad, preguntando sobre su nivel de comodidad para escuchar y expresar empatía, su comprensión de perspectivas diversas y su sensación de conexión con los demás. Estas encuestas pueden incluir escalas de valoración y preguntas abiertas para recoger datos cuantitativos y cualitativos sobre el impacto de la actividad en su conciencia y habilidades.





Co-funded by
the European Union

RESULTADOS ESPERADOS

Resultados esperados: Los participantes demostrarán habilidades mejoradas de escucha activa, mostrando mayor atención y una reflexión precisa de los sentimientos de los demás. También exhibirán un aumento en la empatía, manifestando una mayor comprensión y validación de perspectivas y experiencias emocionales diversas. Es probable que los participantes reporten un sentido más fuerte de conexión y confianza dentro del grupo.

Impactos esperados: La actividad fomentará un ambiente más inclusivo y respetuoso donde los jóvenes se sientan escuchados y valorados. Se anticipa que contribuya a la reducción de estereotipos y prejuicios al promover una comprensión más profunda entre diferentes orígenes. En última instancia, los Círculos de Empatía buscan empoderar a la juventud con habilidades mejoradas de comunicación y socioemocionales, conduciendo a comunidades más colaborativas y comprensivas a largo plazo.





RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR

Manejo de la actividad:

- Instrucciones claras: Comienza explicando de manera clara y concisa el propósito, los pasos y las normas del Círculo de Empatía. Usa un lenguaje simple y verifica que todos hayan entendido.
- Gestión del tiempo: Sé consciente del tiempo asignado. Guía suavemente a los participantes para que sean breves al compartir y hacer eco, especialmente en grupos grandes. Usa un temporizador visual si es útil.
- Manejo del objeto para hablar: Asegúrate de que el objeto se pase de forma fluida y que todos comprendan su importancia.
- Guía amable: Como facilitador, tu función es guiar el proceso, no liderar el contenido. Evita interrumpir con opiniones o historias personales durante las fases de compartir y hacer eco.
- Modelar la escucha activa: Demuestra escucha activa con tu postura, contacto visual y breves señales de reconocimiento durante los “ecos”.
- Fomentar la participación: Anima con suavidad a los participantes más callados a compartir cuando les toque, pero siempre respeta su derecho a pasar.
- Monitorear la energía: Observa los niveles de energía del grupo. Si bajan, considera una breve pausa para estirarse o cambiar la indicación para la siguiente ronda (si se hacen varias).
- Transiciones fluidas: Señala claramente los momentos de transición entre compartir, hacer eco y la reflexión final.



Resolución de posibles conflictos o problemas:

- **Hablantes dominantes:** Si una o dos personas tienden a acaparar el tiempo de participación, recuerda amablemente al grupo los límites de tiempo o la importancia de que todos tengan oportunidad de hablar. Puedes decir algo como: “Asegurémonos de que todos los que quieran compartir puedan hacerlo dentro del tiempo que tenemos.”
- **Desvío del tema:** Si un participante se aparta significativamente de la indicación, redirígelo suavemente al foco. Por ejemplo: “Gracias por compartir eso. Para ayudarnos a mantenernos en el tema de [tema], ¿podrías relacionar tus pensamientos con eso?”
- **“Ecos” con juicios o consejos:** Si los participantes comienzan a dar consejos o juzgar la experiencia del hablante durante el eco, recuérdales amablemente que se enfoquen en los sentimientos del hablante. “Recuerden que el ‘eco’ es para reflejar lo que escucharon que el hablante siente, no para dar opiniones o soluciones.”
- **Desconexión o silencio:** Si alguien parece retraído, pregúntale en un descanso o en privado si está bien. Un simple “¿Todo está bien?” puede ser útil. Respeta su espacio si no desea compartir.
- **Malestar emocional:** Si un participante se muestra visiblemente afectado, reconoce sus sentimientos con empatía. Ofrece una pausa o la opción de salir si es necesario. Ten disponibles recursos de apoyo si el tema es sensible.
- **Conducta disruptiva:** Aborda cualquier comportamiento disruptivo con calma y firmeza, reiterando las normas acordadas para una participación respetuosa.



Asegurar la participación de todos los participantes:

- Indicaciones relevantes: Elige indicaciones que sean fáciles de relacionar y atractivas para el grupo de edad y contexto específico.
- Variedad de indicaciones: Si se hacen varias rondas, usa una variedad de indicaciones para atender diferentes intereses y experiencias.
- Dinámica de grupos pequeños: Los grupos pequeños suelen tener mayor participación. Si trabajas con un grupo grande, dividirlo en círculos más pequeños es clave.
- Enfatizar el valor de la escucha: Destaca que la escucha activa es tan importante como compartir, y que sus “ecos” son contribuciones valiosas.
- Crear un ambiente seguro y de confianza: Subraya desde el inicio la confidencialidad y la ausencia de juicios. Tu rol como facilitador modelando empatía y respeto es fundamental.
- Refuerzo positivo: Reconoce y valora los esfuerzos de los participantes para escuchar y compartir. Un simple “Gracias por compartir” o “Esa es una reflexión muy valiosa” tiene mucho impacto.
- Elementos interactivos (opcional): Para grupos más jóvenes, puedes incorporar actividades breves relacionadas antes o después del Círculo de Empatía para fortalecer la conexión y prepararlos para una escucha más profunda.
- Preguntas de reflexión: Formula las preguntas de reflexión de manera que inviten a todos a pensar sobre su experiencia y lo que aprendieron.



POSIBLES ADAPTACIONES

Adaptación a diferentes contextos:

En línea/virtual:

- **Materiales:** Usa funciones de videoconferencia. Establece protocolos claros para turnarse (por ejemplo, levantar la mano, usar un objeto digital para hablar). El chat puede usarse para “ecos” breves escritos si se prefiere.
- **Estructura:** Las salas pequeñas de grupos (“breakout rooms”) facilitan el manejo. Se debe enfatizar la claridad en audio y video. El facilitador debe tener habilidad en la moderación online.

Entornos educativos (aula):

- **Materiales:** Las indicaciones pueden vincularse a temas curriculares (por ejemplo, perspectivas de personajes históricos, motivaciones en literatura). Los estudiantes pueden escribir reflexiones después.
- **Estructura:** Puede integrarse dentro de un plan de lección. La reflexión se centra en los objetivos de aprendizaje. Considerar evaluación entre pares sobre habilidades de escucha (con criterios claros).

Adaptación a grupos culturales diversos:

- Tener en cuenta normas culturales sobre compartir y expresión emocional.
- Proporcionar pautas claras sobre confidencialidad y respeto.
- Adaptar las indicaciones para reflejar valores y experiencias culturales.
- Considerar la facilitación multilingüe si es necesario.



Co-funded by
the European Union

SCAN ME





Co-funded by
the European Union

CÍRCULOS DE EMPATÍA



El objetivo de los Círculos de Empatía es cultivar la empatía y mejorar la escucha activa. Al compartir y reflexionar, los participantes comprenden diversas perspectivas, fomentando el respeto y rompiendo estereotipos.

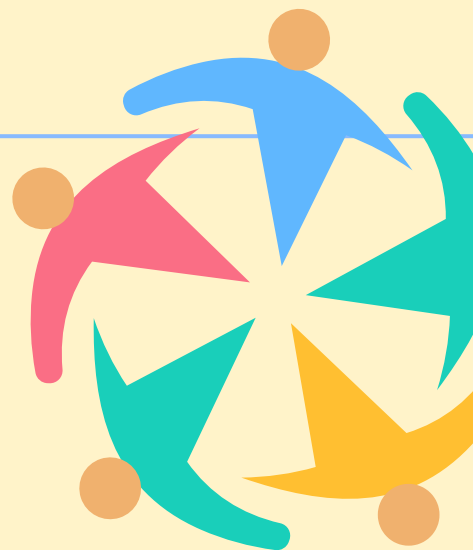
MATERIALES

Bolígrafo y papel para cada participante.

Un objeto parlante (por ejemplo, una piedra o un bolígrafo).

Una lista de indicaciones o escenarios breves y fáciles de entender.

- Preguntas para la sesión de reflexión dirigida por el facilitador.



GRUPO OBJETIVO

Jóvenes (16-30) de diversos orígenes, incluidos inmigrantes, que buscan generar empatía y comprensión entre culturas.

PASOS

División del grupo: divida a los participantes en grupos más pequeños (de 4 a 8 personas cada uno).

Círculo: Cada grupo organiza sus asientos en un círculo.

Explicar la meta y el objeto: En cada grupo, explique el enfoque de empatía/escucha y presente el objeto que habla (por ejemplo, una piedra, un bolígrafo), explicando que solo la persona que lo sostiene habla.

1. Establecer reglas: Establecer pautas (sólo el hablante con objeto habla, escuchar atentamente, sin interrupciones).

Indicación de la presentación: Presente el tema a todos los grupos.

1. Primer orador: En cada grupo, una persona toma el objeto que habla y lo comparte.

Sentimientos de eco: otros en el grupo reflejan brevemente las emociones de la persona que sostiene el objeto parlante.

1. Siguiendo orador: el objeto que se está hablando se pasa a la siguiente persona que desea compartirlo.

Repetir: Continuar el ciclo de compartir con el objeto parlante y hacer eco dentro de cada grupo.

Breve reflexión: Cada grupo tiene una breve discusión sobre su experiencia.

RECOMENDACIONES

Grupos culturales diversos:

Tenga en cuenta las normas culturales respecto a compartir y la expresión emocional.

Proporcionar pautas claras sobre confidencialidad y respeto.

Adapte las indicaciones para reflejar valores y experiencias culturales.

Considere utilizar facilitación multilingüe si es necesario.

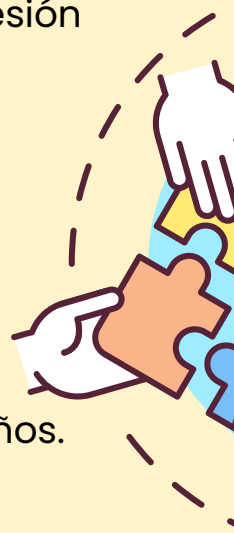
Configuración en línea/virtual:

Utilice plataformas de videoconferencia con salas para grupos pequeños.

Establecer pautas claras para la etiqueta en línea.

Considere utilizar herramientas digitales para compartir y reflexionar.

Mantener una moderación clara del chat y de las conversaciones de voz.





Escuchar y dibujar

OBJETIVO

Para mejorar la comunicación efectiva, la escucha activa y la atención al detalle, especialmente en entornos interculturales, interpretando instrucciones verbales con precisión y traduciéndolas en representaciones visuales.

La actividad tiene como objetivo desarrollar habilidades clave en comunicación intercultural, enfatizando la importancia de la claridad, la interpretación y las suposiciones no verbales en la comunicación verbal. Los participantes practican la decodificación del lenguaje a través de diferentes estilos de comunicación y perspectivas culturales, mejorando la comprensión mutua y la colaboración en equipos diversos.

MATERIALES NECESARIOS

1. Una imagen simple y original (que solo tenga el facilitador)
2. Papel para cada participante
3. Lápices o bolígrafos
4. Un temporizador (opcional)
5. Una pizarra o pantalla (opcional, pero útil para mostrar la imagen original después de la actividad)



DESCRIPCIÓN

“Escuchar y Dibujar” es un ejercicio de comunicación en equipo diseñado para fomentar la escucha activa y mejorar las habilidades de interpretación verbal. A los participantes se les entrega papel y lápiz, y escuchan cómo el facilitador describe una imagen usando solo palabras. Sin ver la imagen, deben recrearla basándose únicamente en las instrucciones del facilitador. Esto desafía a los participantes a prestar mucha atención, interpretar información sin pistas visuales y depender de la claridad verbal. La actividad puede realizarse en persona con grupos pequeños o grandes, y fomenta el trabajo en equipo, la retroalimentación y la discusión sobre el proceso de comunicación. Al final, los dibujos se comparan con la imagen original, y una reflexión grupal ayuda a reforzar los aprendizajes obtenidos.

DURACIÓN APROXIMADA

1. 45–60 minutos en total
2. Preparación: 5–10 minutos
3. Implementación de la actividad: 15–25 minutos
4. Discusión y reflexión: 20–25 minutos



GRUPO OBJETIVO

- Adultos en entornos corporativos o de formación
- Adecuado para equipos diversos, especialmente equipos multiculturales o internacionales
- Tamaño recomendado del grupo: 5–25 participantes

Aplicable tanto en entornos formales de capacitación como en talleres informales

PASO A PASO

Preparación:

- Elige o crea una imagen simple con líneas (por ejemplo, una casa, un paisaje o figuras geométricas).
- Imprime o muestra la imagen solo al facilitador.
- Prepara papel y lápices/bolígrafos suficientes para cada participante.
- Organiza un espacio tranquilo y cómodo donde los participantes puedan escuchar y dibujar sin distracciones.

Desarrollo de la actividad:

- Reúne a los participantes y explica el objetivo: dibujar una imagen basándose únicamente en instrucciones verbales.
- Enfatiza la importancia de la escucha activa y la claridad durante la descripción.



1. Permite que los participantes hagan preguntas de sí o no si lo consideran necesario (opcional, según el nivel de dificultad deseado).
2. Continúa describiendo hasta que la imagen esté completa.
3. Establece un límite de tiempo para mantener el ritmo y la concentración.
4. Discusión, reflexión final y/o evaluación:
5. Muestra la imagen original al grupo.
6. Permite que los participantes comparen sus dibujos con la imagen original y entre ellos.
7. Dirige una discusión grupal usando preguntas de reflexión:
 - ¿Qué causó las diferencias en sus dibujos?
 - ¿Hubo algún momento en que entendieron claramente una instrucción?
 - ¿Qué harían diferente si repitieran el ejercicio?
 - ¿Cómo se relaciona esto con los desafíos reales de comunicación en equipos diversos?



EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

1. Usa una discusión informal y retroalimentación de los participantes durante la reflexión.
2. Opcionalmente, distribuye una encuesta breve o cuestionario con frases como:
3. “Me sentí seguro/a entendiendo las instrucciones.”
4. “Esta actividad me ayudó a reconocer la importancia de la claridad en la comunicación.”
5. “Ahora soy más consciente de cómo las suposiciones culturales pueden afectar la interpretación del lenguaje.”

RESULTADOS ESPERADOS

- Mejora en las habilidades de escucha activa e interpretación
- Mayor conciencia de los desafíos de comunicación en entornos multiculturales
- Apreciación fortalecida de la claridad, la retroalimentación y la paciencia en la comunicación de equipo
- Refuerzo del trabajo en equipo y la atención a las señales no verbales en las descripciones verbales



RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR

- Practica describir la imagen con anticipación para asegurar instrucciones claras y lógicas.
- Usa imágenes con diferentes niveles de complejidad según la experiencia de los participantes.
- Observa la dinámica del grupo y fomenta la participación de todos.
- Aclara si los participantes pueden hacer preguntas durante la fase de descripción.
- Crea un ambiente de apoyo donde los errores se consideren oportunidades de aprendizaje.

POSIBLES ADAPTACIONES

- Para equipos en línea: utiliza salas de grupos pequeños (breakout rooms) y herramientas digitales de dibujo (por ejemplo, aplicaciones de pizarra blanca o software de dibujo).
- Para audiencias jóvenes o entornos informales: usa imágenes divertidas y graciosas para mantener un ambiente ligero y humorístico.
- Para equipos multilingües: ofrece las instrucciones traducidas o repítelas en varios idiomas.
- Para grupos avanzados: añade distracciones o da instrucciones intencionalmente vagas para simular la ambigüedad del mundo real.



Co-funded by
the European Union

SCAN ME





ESCUCHAR Y DIBUJAR



Esta actividad tiene como objetivo mejorar la comunicación efectiva, con un enfoque en la escucha activa, la interpretación de instrucciones verbales y la atención al detalle. Fomenta la colaboración y la claridad en entornos de equipo, siendo especialmente útil para grupos interculturales y diversos donde los estilos de comunicación pueden variar.

MATERIALES

- Imagen original (que solo tiene el facilitador)
- Papel (una hoja por participante)
- Lápices o bolígrafos
- Temporizador (opcional)
- Un medio para mostrar la imagen original al final (por ejemplo, pantalla o impresión)



GRUPO OBJETIVO

- Adultos en entornos profesionales, educativos o de formación
- Tamaño del grupo: de 5 a 25 participantes
- Ideal para equipos multiculturales o interdisciplinarios
- Funciona bien tanto en talleres formales como en sesiones informales de construcción de equipo

PASOS

Preparación:

- Selecciona o diseña una imagen simple (paisaje, objeto, formas geométricas).
- Prepara suficiente papel y lápices para todos los participantes.

Introducción:

- Explica el objetivo: dibujar una imagen basándose únicamente en instrucciones verbales.
- Destaca la importancia de escuchar y seguir las indicaciones cuidadosamente.

Ejecución de la actividad:

- El facilitador describe la imagen paso a paso sin mostrarla.
- Los participantes dibujan solo con base en lo que escuchan.
- Opcionalmente, permite preguntas de aclaración de sí/no.
- Establece un límite de tiempo si es necesario.

Revelación y comparación:

- Muestra la imagen original al grupo.
- Los participantes comparan sus dibujos con la imagen original y entre ellos.

Reflexión y discusión:

- Dirige una breve puesta en común con preguntas como:
 - ¿Qué hizo que las instrucciones fueran fáciles o difíciles de seguir?
 - ¿Qué estrategias te ayudaron a mantener la concentración?
 - ¿Cómo se relaciona esto con la comunicación en tu trabajo o equipo?



RECOMENDACIONES

- **Equipos remotos:** Usa pizarras virtuales o aplicaciones de dibujo (por ejemplo, Miro, Jamboard) si quieres realizar la actividad en línea.
- **Grupos jóvenes o informales:** Elige imágenes divertidas y lúdicas (como animales o escenas fantásticas) para mantener un ambiente ligero.
- **Equipos multilingües:** Repite las instrucciones en varios idiomas o proporciona un resumen traducido.
- **Equipos avanzados:** Aumenta la complejidad de la imagen o limita las preguntas de aclaración para hacer el juego más desafiante.



Discusión silenciosa

OBJETIVOS

Desarrollar las competencias interculturales de los participantes, especialmente el pensamiento reflexivo, la empatía y la comunicación escrita, en situaciones de resolución de conflictos. Esta actividad destaca cómo el diálogo escrito puede promover la comprensión mutua y la colaboración constructiva en entornos laborales diversos.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Esta actividad involucra a los participantes en una conversación silenciosa y escrita para explorar soluciones en la resolución de conflictos laborales. Los participantes trabajan en grupos pequeños y responden a un escenario de conflicto usando únicamente comentarios escritos, cada uno con un marcador de color diferente. Interactúan con las ideas de los demás por escrito antes de participar en una discusión verbal para reflexionar sobre la conversación.

Este método simula cómo a menudo usamos la comunicación escrita (correos electrónicos, mensajes) en espacios de trabajo multiculturales e híbridos, lo que requiere una reflexión cuidadosa. Pone énfasis en respetar los puntos de vista diversos y practicar respuestas inclusivas y constructivas — aspectos clave de la competencia intercultural.



MATERIALES NECESARIAS

- Hojas de rotafolio (1 por grupo)
- Marcadores de colores
- Copias impresas o digitales de los escenarios de conflicto (1 por grupo)
- Bolígrafos/cuadernos para que los participantes tomen notas durante la reflexión
- Temporizador

DURACIÓN APROXIMADA

Total: 30–40 minutos

- Preparación: 3–5 minutos
- Discusión silenciosa: 15 minutos
- Discusión en grupo: 5–10 minutos
- Reflexión con toda la clase: 10 minutos
- Evaluación opcional: 5 minutos

GRUPO OBJETIVO

- Grupo de edad: 16 años en adelante
- Tamaño del grupo: Pequeños grupos de 4 a 6 participantes; adaptable para grupos más grandes dividiéndolos en equipos más pequeños

Entorno: Adecuado para aulas, talleres, sesiones de trabajo en equipo o capacitación intercultural (presencial o híbrido)



DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Preparación

- Prepara hojas grandes de rotafolio y marcadores de colores (uno por participante en cada grupo).
- Imprime o asigna un escenario de conflicto a cada grupo.
- Organiza un espacio adecuado para que cada grupo trabaje sin distracciones.

Desarrollo de la actividad

1. Formación de grupos (2 minutos)
2. Divide a los participantes en grupos pequeños de 4 a 6 personas. Cada grupo recibe:
 - Una hoja grande de papel
 - Marcadores de colores (uno por persona)
 - Un escenario de conflicto
3. Discusión escrita silenciosa (15 minutos)
 - Los participantes leen el escenario.
 - Sin hablar, escriben sus pensamientos, ideas y posibles soluciones en la hoja, usando el color asignado.
 - Se les anima a responder por escrito a los comentarios de otros, respetar desacuerdos y construir sobre ideas previas.
 - Recalca la importancia de una comunicación escrita clara, respetuosa e inclusiva.



Discusión verbal en grupo (5–10 minutos)

Cuando se termine el tiempo, permite que los grupos discutan en voz alta el diálogo escrito.

Fomenta la reflexión con preguntas como:

- ¿Cuáles fueron las ideas más importantes?
- ¿Qué fue útil o sorprendente?
- ¿Cambió el formato escrito la forma en que comunicaron o pensaron?

Reflexión con toda la clase (10 minutos)

Cada grupo comparte brevemente:

- Un resumen de su escenario
- Las ideas clave o soluciones discutidas
- Cómo influyó el formato silencioso en su forma de pensar y comunicarse

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

Los facilitadores pueden evaluar la efectividad mediante:

- Una breve ronda de reflexión o retroalimentación verbal
- Encuestas escritas opcionales que incluyan preguntas como:
 - ¿Qué aprendiste sobre tu estilo de comunicación?
 - ¿Cómo te ayudó esta actividad a entender las perspectivas de los demás?
 - ¿Qué harías diferente en una situación real de conflicto escrito?



RESULTADOS ESPERADOS

Participar en la actividad de Discusión Silenciosa fomenta una mayor conciencia de cómo el lenguaje escrito puede ser una herramienta poderosa para manejar conflictos de manera reflexiva y eficaz. Promueve una comprensión aumentada de las perspectivas diversas y fomenta la empatía dentro de los grupos. A través del proceso de reflexión y respuesta silenciosa, los participantes también desarrollan su pensamiento reflexivo y habilidades de comunicación intercultural. Además, la actividad cultiva una mayor valoración de métodos de diálogo silenciosos e inclusivos, especialmente valiosos en entornos diversos o interculturales.

RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR

Los facilitadores deben fomentar un ambiente de apertura y respeto, recordando a los participantes que el espacio de discusión escrita es libre de juicios. Es importante observar discretamente la dinámica del grupo para asegurarse de que todos estén participando en la actividad. Se debe tranquilizar a los participantes, enfatizando que las diferencias en estilos de escritura o dominio del idioma son completamente aceptables, ya que el enfoque está en compartir ideas y no en la perfección gramatical. Finalmente, utiliza la reflexión posterior a la discusión para establecer conexiones significativas entre la actividad y situaciones reales, como la comunicación en el lugar de trabajo o en contextos interculturales.



POSIBLES ADAPTACIONES

- Para grupos jóvenes: usa escenarios de conflicto más simples o acompaña la actividad con apoyos visuales o dibujos animados.
- Para formatos en línea/híbridos: utiliza documentos digitales compartidos (por ejemplo, Google Docs) con texto codificado por colores en lugar de papel.
- Para sesiones con tiempo limitado: reduce la discusión silenciosa a 10 minutos y acorta la reflexión grupal.
- Para grupos grandes: divide en varios grupos pequeños que trabajen en paralelo y rota los escenarios entre rondas.

SCAN ME





Co-funded by
the European Union

DISCUSIÓN SILENCIOSA



Desarrollar las competencias interculturales de los participantes, especialmente el pensamiento reflexivo, la empatía y la comunicación escrita, en situaciones de resolución de conflictos.

MATERIALES

- Hojas de rotafolio (1 por grupo)
- Marcadores de colores
- Copias impresas o digitales de escenarios de conflicto (1 por grupo)
- Bolígrafos/cuadernos para que los participantes tomen notas durante la reflexión
- Cronómetro



GRUPO OBJETIVO



Grupos pequeños de 4 a 6 participantes; adaptable para grupos más grandes dividiéndolos en varios equipos pequeños. Adecuado para aulas, talleres, sesiones de construcción de equipos o formación intercultural (presencial o híbrido).

PASOS

Formación de grupos

Divide a los participantes en grupos pequeños (4–6 personas).

Discusión escrita silenciosa

Los participantes leen el escenario.

Sin hablar, escriben sus pensamientos, ideas y soluciones propuestas en el papel usando el color de marcador asignado.

Discusión verbal en grupo

Cuando se acabe el tiempo, permite que los grupos discutan en voz alta el diálogo escrito.

Fomentar la reflexión

- ¿Cuáles fueron las ideas más importantes?
- ¿Qué fue útil o sorprendente?
- ¿Cambió el formato escrito la forma en que se comunicaron o pensaron?

Reflexión en clase completa

Cada grupo comparte brevemente:

- Un resumen de su escenario
- Ideas clave o soluciones discutidas
- Cómo el formato silencioso influyó en su pensamiento y comunicación

Evaluación y retroalimentación

Los facilitadores pueden evaluar la efectividad a través de:

- Una breve ronda de reflexión verbal o retroalimentación
- Encuestas escritas opcionales que preguntan:



RECOMENDACIONES

- Para grupos más jóvenes: Usa escenarios de conflicto más simples o acompaña la actividad con apoyos visuales o caricaturas.
- Para formatos en línea/híbridos: Usa documentos digitales compartidos (por ejemplo, Google Docs) con texto codificado por colores en lugar de papel.
- Para entornos con tiempo limitado: Reduce la discusión silenciosa a 10 minutos y acorta la reflexión grupal.
- Para grupos grandes: Haz que varios grupos pequeños trabajen en paralelo y roten los escenarios entre las rondas.





Nudo humano

OBJETIVO

Desarrollar competencias interculturales como el trabajo en equipo, la comunicación, la empatía, la resolución de problemas y la construcción de confianza mediante la colaboración física y el entendimiento mutuo en un grupo diverso.

DESCRIPCIÓN GENERAL

El Nudo Humano es una actividad dinámica y física en la que los participantes forman un círculo enredado al tomarse de las manos a través del grupo y deben trabajar juntos —sin soltarse— para desenredarse. La actividad fomenta que los participantes naveguen por estilos de comunicación diversos, señales no verbales y la resolución colaborativa de problemas en un ambiente divertido y sin presiones. Es especialmente efectiva en grupos culturales mixtos, ya que resalta el valor de la escucha, el trabajo en equipo y los diferentes enfoques para enfrentar desafíos.

Este método simula cómo a menudo usamos la comunicación escrita (correos electrónicos, mensajes) en espacios de trabajo multiculturales e híbridos, lo que requiere un pensamiento cuidadoso. Enfatiza el respeto por los puntos de vista diversos y la práctica de respuestas inclusivas y constructivas, aspectos clave de la competencia intercultural.



MATERIALES

No se necesitan materiales, solo un espacio abierto donde los participantes puedan moverse libremente.

DURACIÓN APROXIMADA

- Preparación: 5 minutos
- Actividad: 15–20 minutos
- Análisis/Reflexión: 15–20 minutos

Total: 35–45 minutos

GRUPO OBJETIVO

- Edad: 12 años en adelante
- Tamaño del grupo: 6–12 participantes por grupo (los grupos más grandes se pueden dividir)
- Entorno: Espacios interiores o exteriores

Ideal para: Escuelas, grupos juveniles, campamentos interculturales, talleres sobre diversidad



PASO A PASO

Preparación

- Identifica un área segura y espaciosa para la actividad.
- Presenta brevemente el propósito: colaborar para resolver un rompecabezas físico mientras se reflexiona sobre cómo comunicamos y resolvemos diferencias.

Desarrollo de la actividad

- Pide a los participantes que formen un círculo, hombro con hombro.
- Cada persona extiende su mano derecha hacia el centro y toma la mano de alguien que no sea su vecino inmediato.
- Luego, repiten con la mano izquierda, asegurándose de tomar la mano de otra persona distinta y tampoco vecina directa.
- Una vez todos estén conectados, el grupo debe desenredarse para formar un círculo sin soltarse de las manos.
- Anima a los participantes a hablar, escuchar, ser pacientes y proponer estrategias.
- Si el nudo es físicamente imposible de deshacer, permite una liberación de manos una sola vez, seguida de una breve reflexión sobre la importancia de la flexibilidad en la resolución de problemas reales.

Discusión, reflexión final y/o evaluación

Cuando el grupo termine o haya dedicado un buen esfuerzo, realiza una discusión grupal con preguntas como:

- ¿Qué fue lo más desafiante de esta actividad?
- ¿Cómo se comunicaron entre ustedes?
- ¿Todos se sintieron incluidos en el proceso?
- ¿Pueden relacionar esto con cómo trabajamos en equipos o comunidades diversas?



EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

- Discusión informal con preguntas para la reflexión
- Opcional: Formularios breves de retroalimentación o tarjetas de comentarios anónimas
- El facilitador puede observar la participación, los patrones de comunicación y los niveles de compromiso durante la actividad y la discusión

RESULTADOS ESPERADOS

Los participantes:

- Experimentarán la importancia de la colaboración y la comunicación clara
- Desarrollarán empatía al depender y ayudar a los demás
- Reflexionarán sobre su rol dentro del grupo y cómo interactúan en entornos diversos
- Fortalecerán la cohesión grupal mediante la resolución conjunta de desafíos

SCAN ME





Co-funded by
the European Union

NUDO HUMANO

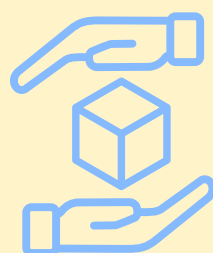


Esta actividad busca fomentar competencias interculturales como la comunicación, la colaboración, la empatía y la confianza, involucrando a los participantes en un desafío de cooperación física. Fomenta la reflexión sobre cómo las diversas perspectivas y estilos de comunicación influyen en el trabajo en equipo.

MATERIALES

No se requieren materiales especiales

- Sólo un espacio abierto y seguro para el movimiento.



GRUPO OBJETIVO



Grupo de edad: 12+

Tamaño del grupo: 6 a 12 personas por grupo

Contexto: Adecuado para talleres para jóvenes, capacitación intercultural, aulas o entornos de aprendizaje informales.

Accesibilidad: Adaptable para participantes con movilidad reducida.

PASOS

Preparación:

Explique la actividad y su objetivo: trabajo en equipo y comunicación a través de las diferencias.

Asegúrese de que haya un área abierta y segura para moverse.

Formar el nudo:

Los participantes se colocan en círculo.

Cada persona agarra la mano derecha de otra, evitando a los vecinos inmediatos.

Repita con la mano izquierda, creando un enredo.

Desenredar:

Sin soltarse, los participantes trabajan juntos para desenredar el nudo y formar un círculo.

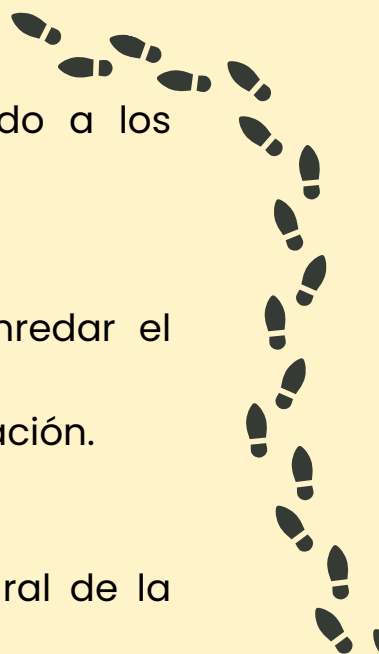
Fomentar la comunicación abierta, la estrategia y la cooperación.

Reflexión:

Discuta cómo la comunicación ayudó o dificultó.

Explora las conexiones con el trabajo en equipo intercultural de la vida real.

Opcional: Repita la actividad en silencio o con roles culturales específicos para profundizar la experiencia.



RECOMENDACIONES

Para movilidad limitada: use cuerdas o cuerdas para simular las conexiones de las manos mientras está sentado.

Para grupos grandes: divídanse en círculos más pequeños y comparen estrategias.

Para profundizar el aprendizaje cultural:

Asigne rasgos de comunicación cultural (por ejemplo, alto contexto versus bajo contexto) a los participantes.





Rompiendo estereotipos

OBJETIVO

El objetivo principal de esta actividad es fomentar competencias interculturales alentando a los participantes a identificar, discutir y desafiar los estereotipos. A través de discusiones guiadas y ejercicios interactivos, los participantes obtendrán una comprensión más profunda de diferentes culturas, promoverán la empatía y desarrollarán habilidades para reconocer y contrarrestar los estereotipos. Esta actividad busca crear un ambiente más inclusivo y respetuoso, destacando la importancia de la diversidad cultural y el respeto mutuo.

DESCRIPCIÓN GENERAL

La actividad comienza con una introducción sobre el propósito e importancia del pensamiento crítico para reconocer estereotipos. Luego, los participantes se dividen en grupos pequeños para listar estereotipos comunes en tarjetas de índice, que después se comparten con el grupo grande para su discusión. El facilitador escribe estos estereotipos en una pizarra y conduce una conversación sobre sus orígenes, impactos y validez, alentando a los participantes a compartir experiencias personales y a usar el pensamiento crítico para cuestionar cada estereotipo. Se introduce el concepto de reformulación, pidiendo a los participantes que reformulen los estereotipos considerando perspectivas alternativas y positivas.



La actividad concluye con un resumen de los puntos clave y una reflexión colectiva sobre cómo el pensamiento crítico y la reformulación ayudaron a comprender y desafiar los estereotipos, animando a los participantes a aplicar estas habilidades en sus interacciones diarias. La actividad requiere tarjetas de índice, una pizarra, marcadores y, opcionalmente, recursos multimedia, y tiene una duración aproximada de 45 minutos.

MATERIALES NECESARIOS

- Lista de todos los materiales necesarios para la actividad. Esto incluye recursos, herramientas o cualquier equipo necesario para la implementación:
- Tarjetas
- Marcadores
- Pizarra o papel grande

Opcional: recursos multimedia (videos, imágenes) para ilustrar los puntos





TEMAS Y PREGUNTAS PARA LA ACTIVIDAD "ROMPIENDO ESTEREOTIPOS"

1. Orígenes de los estereotipos

- ¿De dónde crees que vienen los estereotipos?
- ¿Qué factores influyen en la formación de estereotipos culturales?

2. Impacto de los estereotipos

- ¿Cómo pueden afectar los estereotipos a las personas o grupos?
- ¿Has experimentado alguna vez un estereotipo que te haya afectado personalmente? ¿Cómo te sentiste?

3. Reconocimiento y cuestionamiento

- ¿Cómo podemos identificar un estereotipo cuando lo escuchamos o vemos?
- ¿Qué preguntas podemos hacernos para cuestionar un estereotipo?

4. Reformulación positiva

- ¿Cómo podríamos replantear un estereotipo negativo para verlo desde una perspectiva más justa o positiva?
- ¿Qué ejemplos de estereotipos positivos conoces y cómo pueden ser igualmente limitantes?

5. Empatía y respeto

- ¿Por qué es importante entender la diversidad cultural más allá de los estereotipos?
- ¿Cómo podemos promover un ambiente de respeto y aceptación en nuestra comunidad?

6. Aplicación práctica

- ¿Qué acciones podemos tomar para desafiar estereotipos en nuestra vida diaria?
- ¿Cómo podemos fomentar el pensamiento crítico en nuestros amigos, familia o compañeros?



Consejos para usar estos temas:

- Mantén las preguntas abiertas: Permite una variedad de respuestas.
- Relaciónalas con las experiencias de los participantes: Asegúrate de que los temas sean relevantes para sus vidas.
- Crea un espacio seguro: Enfatiza que no hay respuestas correctas o incorrectas.
- Fomenta la expresión emocional: Recuerda a los participantes que se enfoquen en sus sentimientos.

Preguntas para la sesión de reflexión guiada por el facilitador:

- ¿Cómo te ayudó el pensamiento crítico a comprender y desafiar los estereotipos?
- ¿Cómo fue intentar entender la perspectiva de otra persona?
- ¿Notaste algún tema común o puntos de vista diferentes?
- ¿Qué aprendiste de esta actividad?

DURACIÓN APROXIMADA

Approximately 45-60 minutes.

Aproximadamente 45–60 minutos.

La actividad está estimada para durar entre 45 minutos y 1 hora en total. Esto incluye aproximadamente 10 minutos para la preparación, 45 minutos para la implementación (que abarca introducción, discusión grupal, compartir y reflexionar, incorporación de la reformulación y relatos personales) y 20 minutos para la reflexión y conclusión. Este tiempo permite una discusión profunda y un compromiso significativo con los objetivos de la actividad.

- Preparación: 5–10 minutos (organizar el espacio, reunir materiales, repasar el proceso).
- Introducción: 10 minutos
- Implementación: 45 minutos
- Reflexión y conclusión: 20 minutos



GRUPO OBJETIVO

1. Consejos para el uso según grupo de edad:

- a. Jóvenes (12-18 años): Ideal para estudiantes de secundaria y preparatoria para fomentar la conciencia temprana y el pensamiento crítico sobre estereotipos.
- b. Adultos (18+ años): Adecuado para universitarios, equipos de trabajo y grupos comunitarios para promover competencias interculturales e inclusión.

2. Número de participantes:

- a. Grupos pequeños (5-10 participantes): Permiten discusiones más íntimas y compartir experiencias personales.
- b. Grupos medianos (10-20 participantes): Facilitan perspectivas diversas manteniendo una dinámica manejable.
- c. Grupos grandes (más de 20 participantes): Se pueden dividir en subgrupos más pequeños para asegurar que todos tengan oportunidad de participar.

3. Tipo de entorno:

- a. Entornos educativos: Aulas, talleres y seminarios donde se fomenta el aprendizaje y la discusión.
- b. Lugar de trabajo: Sesiones de integración de equipos, capacitaciones en diversidad y programas de desarrollo profesional para mejorar la inclusión laboral.

4. Organizaciones comunitarias:

- a. Clubes locales, grupos culturales
- b. Organizaciones sin fines de lucro que buscan promover la cohesión social y la comprensión mutua.



PASO A PASO

Preparación

Materiales:

- Tarjetas de índice
- Pizarra o papel grande
- Marcadores
- Opcional: recursos multimedia (videos, imágenes) para ilustrar los puntos

Organización:

- Arregla el espacio para facilitar las discusiones en grupo (por ejemplo, en pequeños grupos de sillas o mesas).
- Asegúrate de que todos los materiales estén disponibles y al alcance de los participantes.

Preparación de la introducción:

- Prepara una breve explicación sobre el propósito de la actividad y la importancia del pensamiento crítico para reconocer y desmontar estereotipos.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Introducción (5 minutos):

1. Comienza explicando el propósito de la actividad: identificar y desafiar estereotipos comunes.
2. Habla sobre la importancia del pensamiento crítico para reconocer y desmontar estos estereotipos.

Discusión en grupos (10 minutos):

1. Divide a los participantes en grupos pequeños.
2. Entrega a cada grupo tarjetas de índice.
3. Pide a cada grupo que liste estereotipos comunes que hayan encontrado o escuchado sobre diferentes grupos culturales o sociales en las tarjetas.

Compartir y reflexionar (20 minutos):

1. Cada grupo comparte su lista con el grupo grande.
2. Escribe los estereotipos en la pizarra o papel grande.
3. Facilita una discusión sobre por qué existen estos estereotipos y cómo pueden ser dañinos.
4. Invita a los participantes a compartir historias personales o experiencias relacionadas con los estereotipos discutidos.
5. Anima a los participantes a usar el pensamiento crítico para cuestionar la validez de cada estereotipo.
6. Haz preguntas orientadoras como:
 - a. “¿Qué evidencia apoya o refuta este estereotipo?”
 - b. “¿Cómo podría afectar este estereotipo a las personas del grupo al que se dirige?”



4. Incorporación del replanteamiento:

- Explica el concepto de replanteamiento: cambiar la forma en que vemos una situación o creencia para observarla desde una perspectiva diferente.
- Destaca cómo el replanteamiento puede ayudar a desafiar estereotipos y fomentar una mentalidad más inclusiva.
- Después de listar los estereotipos, pide a los participantes que replanteen cada estereotipo considerando perspectivas alternativas y positivas.
- Por ejemplo, si un estereotipo es “los inmigrantes no tienen habilidades,” los participantes pueden replantearlo como “los inmigrantes aportan habilidades y experiencias diversas.”

5. Historias personales y replanteamiento:

- Anima a los participantes a compartir historias personales donde hayan experimentado o presenciado estereotipos.
- Pídeles que replanteen estas experiencias enfocándose en aspectos positivos o lecciones aprendidas.





DISCUSIÓN, REFLEXIÓN FINAL Y EVALUACIÓN

1. Conclusión y reflexión (10 minutos):

- a. Resume los puntos clave discutidos y las perspectivas replanteadas.
- b. Reflexiona en conjunto sobre cómo el pensamiento crítico y el replanteamiento ayudaron a comprender y desafiar los estereotipos.
- c. Anima a los participantes a aplicar estas habilidades en sus interacciones diarias.

2. Evaluación:

- a. Recoge opiniones de los participantes sobre la efectividad de la actividad y sus experiencias de aprendizaje.
- b. Usa este feedback para hacer los ajustes necesarios en futuras implementaciones.





EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

La evaluación de la efectividad de la actividad "Rompiendo Estereotipos" puede realizarse mediante métodos tanto informales como estructurados:

MÉTODOS INFORMALES

1. Discusión en grupo:

- a. Después de la actividad, facilita una discusión abierta donde los participantes puedan compartir sus pensamientos y sentimientos sobre la experiencia.
- b. Haz preguntas como: "¿Qué aprendiste de esta actividad?" y "¿Cómo ha cambiado tu perspectiva sobre los estereotipos?"

2. Reflexiones personales:

- a. Anima a los participantes a escribir breves reflexiones sobre lo que aprendieron y cómo planean aplicar estos conocimientos en su vida diaria.
- b. Recoge estas reflexiones para evaluar el impacto de la actividad.



HERRAMIENTAS

1. Encuestas:

- a. Crea una encuesta con preguntas que evalúen la comprensión de los participantes sobre los estereotipos, su capacidad para analizarlos críticamente y su disposición para cuestionarlos.
- b. Incluye tanto ítems cuantitativos (por ejemplo, escala Likert) como cualitativos (preguntas abiertas).

2. Formularios de retroalimentación:

- a. Proporciona formularios donde los participantes puedan calificar diferentes aspectos de la actividad, como la claridad de las instrucciones, la efectividad de las discusiones y el impacto general.
- b. Solicita sugerencias para mejorar la actividad.

3. Evaluaciones pre y post actividad:

- a. Realiza evaluaciones antes y después de la actividad para medir los cambios en el conocimiento y las actitudes de los participantes hacia los estereotipos.
- b. Compara los resultados para evaluar la efectividad de la actividad.



RESULTADOS ESPERADOS

1. Pensamiento Crítico Mejorado:

- Los participantes desarrollarán la capacidad de analizar y cuestionar críticamente los estereotipos, comprendiendo sus orígenes e impactos.
- Mejorarán sus habilidades para evaluar evidencia y considerar perspectivas alternativas.

2. Mayor Conciencia Cultural:

- Aumentará la conciencia y apreciación de la diversidad cultural.
- Los participantes obtendrán conocimientos sobre diferentes grupos culturales y sociales, fomentando la empatía y el respeto.

3. Mejora de Habilidades Interpersonales:

- Se fortalecerán las habilidades de comunicación mediante el intercambio de historias personales y la participación en discusiones grupales.
- Desarrollarán la capacidad de escuchar activamente y responder de manera reflexiva a puntos de vista diversos.

4. Actitud Positiva hacia la Diversidad:

- Los participantes aprenderán a replantear estereotipos negativos en perspectivas positivas, promoviendo una mentalidad más inclusiva.
- Incrementarán su disposición para desafiar estereotipos y defender la inclusión en sus interacciones diarias.

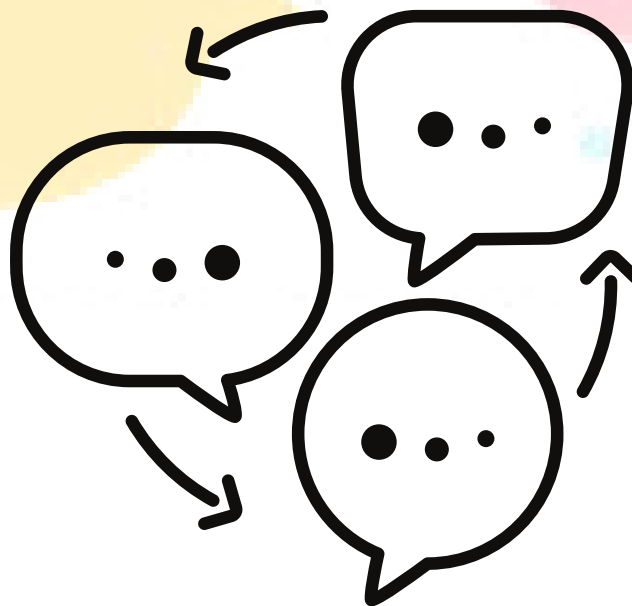


5. Cohesión Social Fortalecida:

- Construcción de conexiones más fuertes dentro del grupo al comprender y respetar los antecedentes y experiencias de los demás.
- Creación de un ambiente de apoyo donde se valore y celebre la diversidad.

6. Crecimiento Personal:

- Los participantes reflexionarán sobre sus propios prejuicios y estereotipos, lo que conducirá a un crecimiento personal y mayor autoconciencia.
- Desarrollo de estrategias para contrarrestar estereotipos y promover la inclusión en diversos contextos.





IMPACTO ESPERADO

1. Mayor Sensibilidad Cultural:

- Los participantes desarrollarán una comprensión y apreciación más profunda de la diversidad cultural.
- Mejorarán su capacidad para reconocer y respetar distintas normas y valores culturales.

2. Reducción de Prejuicios:

- Al cuestionar y replantear estereotipos, los participantes disminuirán sus propios prejuicios y sesgos.
- Se promoverá una mentalidad más inclusiva y equitativa.

3. Mejora en las Interacciones Sociales:

- Los participantes estarán mejor preparados para entablar interacciones respetuosas y significativas con personas de diversos orígenes.
- Se fortalecerán las relaciones y la cohesión social dentro del grupo.

4. Empoderamiento para Desafiar Estereotipos:

- Los participantes se sentirán capacitados para cuestionar y desafiar estereotipos en su vida diaria.
- Aumentará su confianza para abogar por la diversidad y la inclusión.



5. Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico para analizar y deconstruir estereotipos.

- Capacidad para aplicar estas habilidades en diversos contextos, conduciendo a una toma de decisiones más informada y reflexiva.

6. Promoción de la Inclusividad:

- Creación de un ambiente más inclusivo donde se celebre y valore la diversidad.
- Fomento para que los participantes contribuyan activamente a promover la inclusividad en sus comunidades.

7. Crecimiento Personal y Autoconciencia:

- Los participantes obtendrán una mayor comprensión de sus propios prejuicios y estereotipos, lo que conducirá a un crecimiento personal y autoconciencia.
- Desarrollo de estrategias para contrarrestar estereotipos y promover un cambio positivo.





RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR

Gestión de la Actividad

Establecer Expectativas Claras:

- Explicar claramente el propósito y los objetivos de la actividad al inicio.
- Establecer reglas básicas para una comunicación respetuosa y abierta.

Crear un Ambiente Seguro:

- Fomentar un ambiente de apoyo donde los participantes se sientan cómodos compartiendo sus pensamientos y experiencias.
- Enfatizar la confidencialidad y el respeto por todas las opiniones.

Estar Preparado:

- Familiarizarse con los materiales y los pasos de la actividad con anticipación.
- Tener todos los materiales necesarios (tarjetas índice, marcadores, pizarra) listos y accesibles.





RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR

Resolución de Conflictos o Problemas

Abordar el Malestar:

- Reconocer que hablar sobre estereotipos puede ser un tema sensible y puede provocar emociones fuertes.
- Animar a los participantes a expresar sus sentimientos y brindar apoyo cuando sea necesario.

Manejo de Desacuerdos:

- Si surgen conflictos, mediar la discusión recordando a los participantes las reglas básicas.
- Fomentar la escucha activa y la empatía para comprender diferentes perspectivas.

Enfrentar la Resistencia:

- Algunos participantes pueden mostrarse resistentes a cuestionar sus propios estereotipos. Abordar esto con paciencia y comprensión.
- Usar preguntas orientadoras para estimular suavemente el pensamiento crítico y la autorreflexión.





RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR

Asegurar la Participación

Participación Activa:

- Fomentar que todos contribuyan haciendo preguntas abiertas e invitando a los participantes más callados a compartir sus ideas.
- Utilizar discusiones en grupos pequeños para garantizar que todos tengan oportunidad de hablar.

Elementos Interactivos:

- Incorporar ejercicios interactivos, como juegos de rol o narración de historias, para mantener el interés de los participantes.
- Usar recursos multimedia (videos, imágenes) para ilustrar los puntos y mantener la atención.

Refuerzo Positivo:

- Reconocer y validar las aportaciones de los participantes para fortalecer su confianza y motivar una mayor participación.
- Destacar comentarios y ejemplos interesantes para reforzar los puntos clave.





RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR

Consejos Adicionales

Flexibilidad:

- Sé adaptable y prepárate para ajustar la actividad según la dinámica y necesidades del grupo.
- Permite tiempo extra para discusiones si los participantes están muy comprometidos y desean profundizar.

Seguimiento:

- Ofrece oportunidades para que los participantes continúen la conversación después de la actividad.
- Anímales a aplicar las habilidades y aprendizajes obtenidos en sus interacciones diarias.





POSIBLES ADAPTACIONES

Adaptándose a Diferentes Grupos de Edad

Jóvenes (12-18 años):

- Usar un lenguaje más sencillo y ejemplos más cercanos a su realidad.
- Incorporar elementos interactivos como juegos o recursos multimedia para mantener el interés.
- Acortar la duración de las discusiones para ajustarse a su capacidad de atención.

Adultos (18 años en adelante):

- Incluir discusiones más complejas y matizadas.
- Utilizar estudios de caso o ejemplos del mundo real para ilustrar los puntos.
- Permitir discusiones y reflexiones más largas y profundas.

Adaptándose a Diferentes Tamaños de Grupo

Grupos Pequeños (5-10 participantes):

- Fomentar discusiones íntimas donde todos puedan compartir experiencias personales.
- Usar un formato de mesa redonda para asegurar la participación equitativa.

Grupos Medianos (10-20 participantes):

- Dividir en subgrupos más pequeños para las discusiones, luego reunirse para compartir y reflexionar.
- Utilizar sesiones divididas (breakout sessions) para manejar la dinámica grupal.



Grupos Grandes (20+ participantes):

- Dividir en varios grupos pequeños para realizar la actividad.
- Usar tecnología (por ejemplo, plataformas en línea) para facilitar las discusiones y el intercambio.

Adaptándose a Diferentes Contextos

Entornos Educativos:

- Integrar la actividad dentro de un currículo más amplio sobre diversidad e inclusión.
- Utilizar recursos del aula como proyectores y pizarras para apoyos visuales.

Lugar de Trabajo:

- Adaptar la actividad para abordar temas específicos de diversidad en el entorno laboral.
- Incorporar ejercicios de construcción de equipo para fortalecer las relaciones laborales.

Organizaciones Comunitarias:

- Ajustar la actividad para enfocarse en los grupos culturales locales y en temas comunitarios.
- Usar espacios y recursos comunitarios para facilitar la actividad.





Adaptándose a Diferentes Necesidades

Barreras Lingüísticas:

- Proporcionar materiales en varios idiomas.
- Utilizar apoyos visuales y recursos multimedia para facilitar la comprensión.

Accesibilidad:

- Asegurar que el espacio físico sea accesible para todos los participantes.
- Usar tecnologías específicas para personas con discapacidades.

Limitaciones de Tiempo:

- Acortar la actividad enfocándose en los elementos clave.
- Ofrecer una versión condensada que pueda completarse en un tiempo más corto.

SCAN ME





Co-funded by
the European Union

ROMPIENDO ESTEREOTIPOS

El objetivo principal de esta actividad es ayudar a los participantes a identificar, cuestionar y desafiar los estereotipos comunes. De esta forma, se busca fomentar la comprensión y el respeto mutuos entre grupos diversos. Los participantes desarrollarán habilidades de pensamiento crítico, practicarán la empatía y la escucha activa, y fortalecerán su conciencia cultural. Esta actividad contribuye a crear un entorno más inclusivo y colaborativo donde todas las personas se sientan valoradas y escuchadas.

MATERIALES

Fichas para cada grupo
Marcadores
Una pizarra blanca o papel grande
Opcional: recursos multimedia (vídeos, imágenes) para ilustrar los puntos.

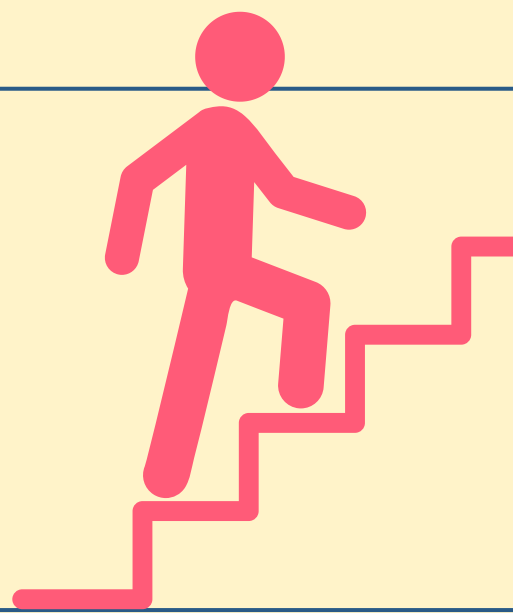


GRUPO OBJETIVO

Trabajadores juveniles
Jóvenes
Educadores
Grupos comunitarios

PASOS

Dividir en grupos.
Explicar objetivo y reglas.
Compartir estereotipos.
Cuestionar y replantear.
Compartir experiencias.
Reflexionar y concluir.



RECOMENDACIONES

Grupos culturales diversos:

Confidencialidad y respeto: Proporcionar pautas claras sobre confidencialidad y respeto para garantizar un espacio seguro para todos los participantes.

Temas culturalmente relevantes: Adapte las indicaciones para reflejar los valores y experiencias culturales de los participantes. Esto hace que la actividad sea más cercana y significativa.

Facilitación multilingüe: considere utilizar facilitación multilingüe si es necesario para garantizar que las barreras del idioma no obstaculicen la participación y la comprensión.

CONFIGURACIÓN EN LÍNEA/VIRTUAL:

Plataformas de videoconferencia: utilice plataformas de videoconferencia con salas de reuniones para facilitar debates en grupos pequeños.

Etiqueta en línea: establezca pautas claras para la etiqueta en línea, como silenciar los micrófonos cuando no esté hablando y usar la función de chat de manera respetuosa.

Herramientas digitales: considere utilizar herramientas digitales para compartir y reflexionar, como pizarras en línea o documentos colaborativos.

Moderación: Mantener una moderación clara del chat y las conversaciones de voz para garantizar que la discusión se mantenga respetuosa y dentro del tema.



<https://everystorytellermatters.eu/>

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, responsabilidad exclusiva del/de los autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas.



Co-funded by
the European Union

IMPLEMENTACIÓN DE



LA METODOLOGÍA DE LAS BIBLIOTECAS HUMANAS





Implementar la Biblioteca Humana no es solo organizar un evento, sino crear un espacio transformador donde las conversaciones reales desafíen estereotipos, despierten la empatía y fomenten la comprensión mutua. Esta metodología convierte a las personas en “Libros” y a los oyentes en “Lectores”, abriendo una plataforma para que las experiencias vividas se compartan y escuchen en un ambiente honesto y respetuoso.

Para lograr esto, la planificación cuidadosa y la preparación reflexiva son esenciales. Desde definir el propósito y conformar el equipo adecuado, hasta seleccionar “Libros” diversos y voluntarios, cada paso apoya la creación de un espacio seguro e inclusivo donde pueda desarrollarse un diálogo significativo. El proceso implica capacitar y apoyar a los participantes, diseñar un ambiente acogedor y asegurar que tanto Libros como Lectores estén preparados para una experiencia que puede ser emocional, reveladora y profundamente humana.

A continuación, se presenta una guía práctica para llevar a la vida la Biblioteca Humana — desde la preparación y promoción hasta la facilitación y evaluación — todo centrado en el objetivo compartido de conectar a través de la conversación.





Co-funded by
the European Union



EVERY STORY(TELLER) MATTERS
HUMAN LIBRARIES AND MUTUAL RECOGNITION

IMPLEMENTANDO UNA BIBLIOTECA HUMANA



 UNA BIBLIOTECA DONDE
LOS LIBROS SON... ¡PERSONAS!

- HISTORIAS REALES.
CONVERSACIONES REALES.

 LOS “LIBROS”
- PERSONAS QUE COMPARTEN
EXPERIENCIAS DE VIDA
PERSONAL.

 LOS “LECTORES”
- OYENTES QUE PREGUNTAN,
CONECTAN, REFLEXIONAN.

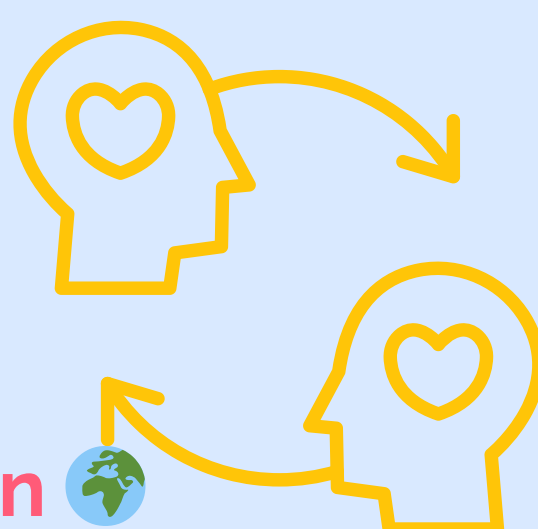
 TODO ES CUESTIÓN DE
DIÁLOGO.
- NO LEER: HABLAR Y ESCUCHAR.

¿EL OBJETIVO?

- Romper estereotipos 

- Fomenta la empatía 

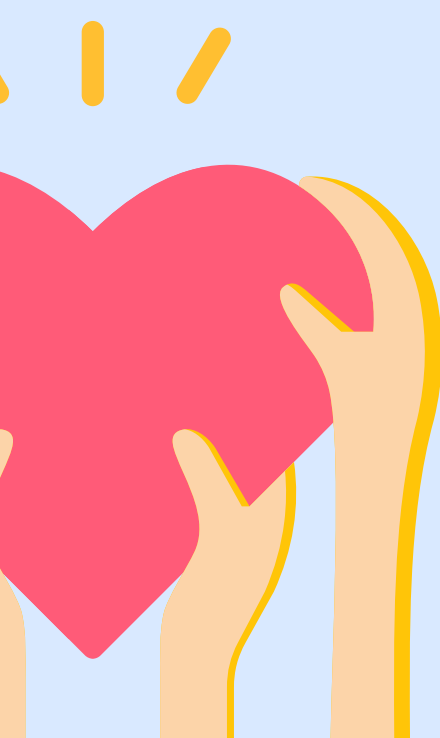
- Fomentar la comprensión 



LAS BIBLIOTECAS HUMANAS CREAN...

- Espacios seguros,
conversación honesta 

- Mentes abiertas,
corazones abiertos 



<https://everystorytellermatters.eu/>



Co-funded by
the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, responsabilidad exclusiva del/de los autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas.





Co-funded by
the European Union



IMPLEMENTANDO UNA BIBLIOTECA HUMANA



 **UNA BIBLIOTECA DÓNDE
LOS LIBROS SON... ¡PERSONAS!**

**- HISTORIAS REALES.
CONVERSACIONES REALES.**

 **LOS “LIBROS”**
**- PERSONAS QUE COMPARTEN
EXPERIENCIAS DE VIDA
PERSONAL.**

 **LOS “LECTORES”**
**- OYENTES QUE PREGUNTAN,
CONECTAN, REFLEXIONAN.**

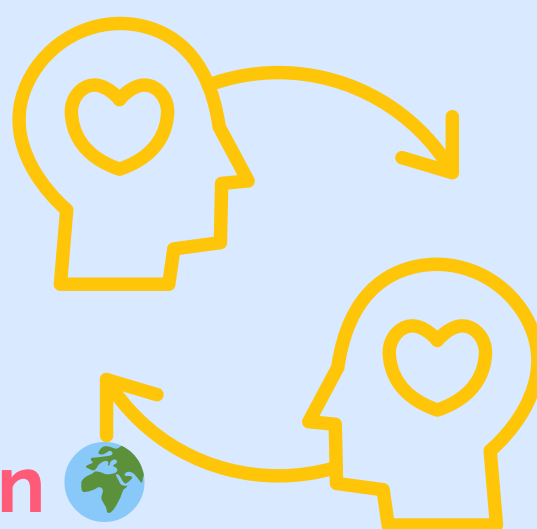
 **TODO ES CUESTIÓN DE
DIÁLOGO.**
- NO LEER: HABLAR Y ESCUCHAR.

¿EL OBJETIVO?

-Romper estereotipos 

- Fomenta la empatía 

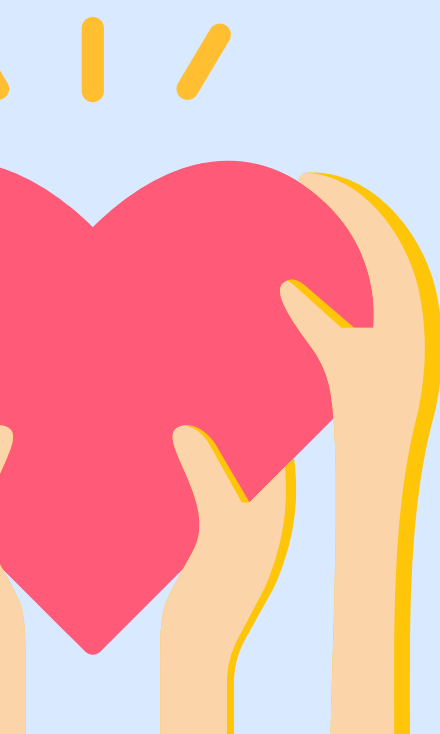
- Fomentar la comprensión 



LAS BIBLIOTECAS HUMANAS CREAN...

**- Espacios seguros,
conversación honesta** 

**- Mentes abiertas,
corazones abiertos** 



<https://everystorytellermatters.eu/>



Co-funded by
the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, responsabilidad exclusiva del/de los autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas.





Co-funded by
the European Union



PLANIFICACIÓN Y PREPARACIÓN

RECLUTAMIENTO DE "LIBROS"

Encuentra voces diversas 🌍

Antecedentes, creencias, identidades y experiencias

Diversidad = riqueza 💎

- Etnicidad
- Género
- Religión
- Capacidad
- Experiencias de vida)

Ayuda a "Libros" a prepararse 🤝

- Comprender el evento
- Reflexiona sobre su historia
- Dar forma a la narrativa (con apoyo)
- Crea un título y una sinopsis
- Diseñar una portada
- Definir las necesidades de espacio seguro
- Acordar la privacidad y la colaboración

Recordatorio:

¡Cada conversación será diferente! 🔄

PLANIFICACIÓN Y PREPARACIÓN

Empieza con una pregunta ?

-¿Cuál es el objetivo?

Define el propósito 🎯

- ¿Conciencia?
- ¿Inclusión?
- ¿Diálogo intercultural?

Forma tu equipo 👥

- Logística
- Comunicación
- Reclutamiento de libros y lectores

Elige el espacio adecuado 🏠

- Accesible
- Cómodo para conversaciones privadas.

Establece los detalles 📅

- Elige una fecha
- Planificar la duración de la sesión (20-40 min)

PREPARACIÓN Y APOYO PARA "LIBROS"

Entrenamiento y desarrollo de confianza 🧠

- Sesiones individuales o grupales
- Espacio seguro y de apoyo

Puntos clave de enfoque 🎯

- Autenticidad
- Confidencialidad
- Escucha activa

Ayuda a dar forma a la historia 📝

- Identificar momentos clave
- Estructura con flujo
- Reflexiona sobre qué compartir
- Establecer límites personales

Prepárate para preguntas difíciles ?

- Cómo responder
- Cuándo decir "prefiero no responder"

Adaptarse a diferentes públicos 👥

- Adolescentes ≠ Adultos
- Ajustar tono, idioma y detalle.

Su historia importa 🇺🇸

- Recuérdeles su impacto

Portadas creativas 🎨

- Título + diseño visual
- No se permiten nombres ni fotos reales (a menos que se acuerde lo contrario)
- Despertar la curiosidad
- Utiliza metáforas o símbolos personales

¡Fomenta la imaginación! 🌈

PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN

Corre la voz

- 📱 Redes sociales, escuelas, grupos locales 🌍 Historias reales y diversas
- 👉 Invita a personas de todos los ámbitos de la vida

Para los lectores

- 🔊 Información clara 📖 Acceso a portadas y sinopsis ✅ Aceptar Términos y Condiciones 🕒

¡Preséntate!

- 🤔 Sé curioso, haz preguntas 🛑
- Respetar los límites y el espacio

- 🕒 Quédate hasta el final

- 📝 Dar retroalimentación

Algunas reglas básicas para todos

- (1. Respeto mutuo y escucha activa) 🤝
- 💡🧠 (2. Respetar los Libros y su privacidad) 📖🔒🙏 (3. Respetar el horario) 🕒📅📅✅ (4. Cuidar el espacio y los recursos) 🏠🍎🌿 (5. Estar completamente presente y responsable durante toda la experiencia)



<https://everystorytellermatters.eu/>



Co-funded by
the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, responsabilidad exclusiva del/de los autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas.





Co-funded by
the European Union



ESTRUCTURA, ESPACIO Y FLUJO CÓMO FUNCIONA UNA BIBLIOTECA HUMANA

¡Los libros y los lectores!

LOS LIBROS

- 2 a 6 Libros por evento
- Diversidad + seguridad = 
- Una oportunidad de ser escuchado 
- Compartir historias reales = empoderamiento 

LOS LECTORES

- 2 a 10 por libro
- Grupo más pequeño = diálogo más profundo
- Interactuar y preguntar (con respeto)
- La escucha activa es clave  
- El Libro es la estrella 

FACILITANDO EL FLUJO

- ¡Contadores!
- Bienvenidos participantes 
- Mantener el tiempo y equilibrar los grupos 
- Comparte las reglas básicas 
- Apoyar las transiciones de energía y señal
- Acordar una señal de seguridad con cada Libro  



CRONOMETRAJE Y RONDAS

- Duración total: 1h30 – 2h30
- Cada ronda: 20–40 min
- Menos de 20 = demasiado corto
- Más de 40 = demasiado cansado
- Máximo 2 rondas por libro, con descansos.

EL ESPACIO IMPORTA

- Espacio tranquilo o áreas separadas para contar historias.
- Zona de descanso privada para Libros 
- Materiales de apoyo
- Accesibilidad para todos
- Bono: rincón de café = conexión 



<https://everystorytellermatters.eu/>



Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, responsabilidad exclusiva del/de los autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas.





Co-funded by
the European Union



MÉTODOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL EVENTO

RECOPILAR COMENTARIOS

De:

- Libros
- Lectores
- Equipo Organizador

¿Por qué?

- Comprender el impacto
- Ver lo que funcionó
- Mejorar para la próxima vez



¡Ahora es tiempo de
reflexionar!

CÓMO RECOLECTARLO

- Cuestionarios rápidos
- Preguntar sobre sentimientos, experiencias y percepciones.
- Utilice formularios de antes y después para realizar un seguimiento de los cambios

BONUS

- Permitir que los lectores escriban mensajes a los libros.
- Anónimo o firmado
- Un pequeño gesto, un gran impacto emocional



<https://everystoryteller matters.eu/>



Co-funded by
the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, responsabilidad exclusiva del/de los autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas.





Co-funded by
the European Union



RECOMENDACIONES



APOYANDO EL PROCESO DE CREACIÓN DE LIBROS

Ofrecer sesiones de seguimiento:

- Lluvia de ideas
- Estructura de la historia
- Pruebas de funcionamiento

Recuérddeles:

icompartan sólo lo que les parezca correcto!
(La historia puede ser:) simbólica, temática o sobre momentos clave. Las preguntas reflexivas ayudan.

📖 Escribir un borrador ayuda con la estructura y el tiempo 🗣️ Practica en voz alta para generar confianza

Algunos consejos finales para garantizar que su Biblioteca Humana funcione sin problemas y de manera significativa.

EL SONIDO IMPORTA

- **Esté atento a las historias superpuestas**
- **Demasiado ruido = menos intimidad**
- **Crear zonas tranquilas**



LA EVALUACIÓN PUEDE SER COMPLICADA

- Formularios de comentarios breves y sencillos ✍️
 - Lenguaje claro y amigable
 - Durante el evento 🧑
- Para adolescentes o niños:
Prueba formatos de retroalimentación divertidos o creativos

¡Algunos libros necesitan apoyo adicional!



<https://everystoryteller matters.eu/>



Co-funded by
the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, responsabilidad exclusiva del/de los autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas.





Co-funded by
the European Union

BUENAS PRÁCTICAS



PARA PROYECTOS



Esta sección recopila una colección de seis buenas prácticas aportadas por cada socio del proyecto, mostrando experiencias reales y actividades implementadas a lo largo del mismo. Cada ejemplo incluye una breve descripción del contexto, el enfoque adoptado y los resultados alcanzados. El objetivo es brindar inspiración y orientación a través de conocimientos prácticos, incluyendo reflexiones sobre los desafíos enfrentados, las soluciones encontradas y las lecciones aprendidas. Los testimonios y puntos clave resaltan el aspecto humano de cada iniciativa, mientras que un conjunto final de recomendaciones ofrece consejos valiosos para quienes planifiquen acciones similares en el futuro. Materiales adicionales, como fotos, herramientas o descripciones detalladas, están disponibles a través de los enlaces proporcionados.





UN EVENTO DE BIBLIOTECA HUMANA

Se realizó un evento de Biblioteca Humana que contó con la participación de una mujer migrante siria como “libro”, quien compartió su historia personal con estudiantes de secundaria que actuaron como “lectores”. El evento comenzó con una introducción al concepto de la Biblioteca Humana, seguida por la narración de la mujer sobre sus experiencias de vida, desafíos y reflexiones. Los estudiantes participaron activamente haciendo preguntas al final de la sesión, generando interacciones significativas que fueron documentadas mediante fotos y videos.

Durante el evento surgieron algunos desafíos, como barreras lingüísticas que dificultaron la comunicación clara, lo que provocó breves pausas y la necesidad de asistencia de traducción. Otro reto fue la inicial timidez de los estudiantes para formular preguntas. Además, la intensidad emocional de las historias personales compartidas requirió sensibilidad y apoyo psicológico. Estos desafíos se abordaron eficazmente mediante la provisión de interpretación simultánea o consecutiva, una breve orientación previa sobre técnicas para formular preguntas y la disponibilidad de mecanismos de apoyo psicológico, como consejeros.

¿Quieres que te ayude a adaptar este texto para un informe formal o para otro tipo de documento?

Preguntar a ChatGPT



Los testimonios de los participantes destacaron impactos profundos, con estudiantes que señalaron un aumento en la empatía, la comprensión y la conciencia sobre los temas de los refugiados después del evento. La historia de la mujer siria resonó profundamente en los estudiantes, modificando significativamente sus perspectivas y corrigiendo ideas erróneas sobre los refugiados. El evento destacó la efectividad de la narración directa y personal para reducir prejuicios y fomentar una comprensión intercultural genuina.

Para proyectos futuros, se recomienda asegurar una selección conveniente del horario y del lugar para maximizar la comodidad y la participación. Es fundamental mejorar el apoyo lingüístico con traductores adicionales o facilitadores de idiomas. Integrar eventos de la Biblioteca Humana de forma regular en los planes de estudio escolares puede ayudar a mantener la conciencia. Además, una capacitación previa sobre sensibilidad cultural y habilidades de escucha activa beneficiaría a los participantes.





LA CREACIÓN DE UN BANCO DE LIBROS HUMANOS

Durante la implementación de los eventos de la Biblioteca Humana, preparar y apoyar a los “Libros” fue una prioridad clave. Tres de los cuatro jóvenes inmigrantes que viven en Portugal y que habían participado en una movilidad internacional continuaron involucrados en el proyecto, participando como Libros en los eventos — dos de ellos en más de una sesión. Además, gracias a los contactos de la asociación y de los trabajadores juveniles implicados en el proceso, más personas de diversas nacionalidades y orígenes se unieron al banco de Libros.

Una de las mayores preocupaciones del equipo fue el bienestar de quienes se ofrecieron como Libros. Compartir historias personales suele poner a las personas en una posición vulnerable, por lo que un proceso de apoyo cercano y personalizado fue esencial. La mayoría de las veces, un miembro del equipo era designado para acompañar de cerca a cada Libro, convirtiéndose en su principal punto de contacto. Se realizaron varias reuniones con cada Libro, en las que recibieron toda la información logística sobre el evento, apoyo para estructurar su historia (cuando lo solicitaban) y retroalimentación durante todo el proceso de preparación.

Durante los eventos, se tuvo especial cuidado en crear un ambiente cálido y acogedor — por ejemplo, recolectando mensajes escritos personales de los Lectores para cada Libro. Esto resultó ser una manera significativa para que los Libros recibieran retroalimentación directa y comprendieran el impacto de su historia.



Después de los eventos, el equipo continuó haciendo seguimiento con cada Libro para reflexionar sobre su experiencia. Esta relación cercana y personalizada permitió la creación de un banco de Libros más estable y sostenible, muchos de los cuales estuvieron disponibles para participar en más de un evento. Esto enriqueció el proyecto al permitir que los Libros interactuaran con diversos grupos de Lectores, y también facilitó la gestión del proyecto, ya que el equipo pudo contar con personas ya familiarizadas con el proceso.

Uno de los principales desafíos fue asegurar una participación constante y diversa de los Lectores. En los eventos que dependían de convocatorias abiertas, surgieron dos problemas clave: primero, el grupo de participantes con conexiones personales con los Libros se agotaba, lo que llevaba a una disminución en la asistencia en ediciones posteriores; segundo, las audiencias no eran muy diversas, estando compuestas mayormente por personas de los mismos círculos sociales — usualmente ya conscientes y comprometidas con los temas.





Para ampliar el alcance y diversificar la audiencia, organizar sesiones de la Biblioteca Humana en escuelas resultó ser una solución efectiva. Estos entornos nos permitieron involucrar a grupos más jóvenes y variados, generalmente en una etapa crucial para desarrollar el pensamiento crítico, la empatía y la escucha activa.

Otro desafío fue la necesidad del equipo de definir un modelo claro y unificado para implementar la metodología de la Biblioteca Humana y para apoyar a los Libros. Para abordar esto, se creó una guía informativa que describe la metodología, la estructura de los eventos y el proceso de construcción y apoyo a los Libros. Esta guía ha ayudado al equipo a mantenerse alineado y ha permitido que los Libros, Lectores y otros actores comprendan mejor el proceso.

Los testimonios de los Libros resaltan la importancia del apoyo continuo:

“Contar con orientación durante todo el proceso añade profundidad y autoconciencia. Es una oportunidad para revivir y replantear tu historia.”

“El apoyo hizo toda la diferencia, desde las preguntas guía en la primera reflexión hasta la creación sensible y colaborativa de la portada del libro.”





Participar en más de un evento fue visto como beneficioso:

“La posibilidad de participar de manera continua en diferentes espacios aportó nuevas perspectivas.”

“Recontar mi historia a distintas audiencias me ayudó a explorar nuevos significados, enriquecidos por las reacciones y reflexiones de más y más Lectores.”

Un Libro compartió:

“Participar en este proyecto me ayudó a apropiarme de mi historia y fortaleció mi identidad y resiliencia como inmigrante.”

La conclusión clave: establecer relaciones cuidadosas y empáticas, y crear un espacio seguro, es esencial para una participación significativa.

Para asegurar un apoyo personalizado: evitar incluir demasiados Libros en un mismo evento para que el equipo pueda ofrecer un acompañamiento cercano e individualizado. Para que esto sea posible, una buena gestión del equipo también es fundamental.

Para garantizar que los Libros no sientan que su trabajo es en vano o menos valorado, y para ampliar el impacto del proyecto, es importante asegurar que los Lectores participen no solo en cantidad, sino también en diversidad.

Fomentar relaciones a largo plazo: trabajar con los Libros en múltiples eventos enriquece su experiencia y fortalece la base del proyecto.



RESULTADOS INESPERADOS

Durante la fase de implementación de nuestros eventos de Human Library dentro del proyecto, tuvimos la oportunidad única de organizar una movilidad en Rumania con 29 participantes de diferentes países. Los participantes se habían reunido para una formación centrada en la igualdad de género, un contexto ideal para explorar narrativas personales y fomentar un diálogo profundo.

Lo que hizo esta experiencia aún más especial fue el entorno: un campamento de verano sereno, rodeado de naturaleza, alejado del ruido y las distracciones de la ciudad. El ambiente tranquilo e inspirador creó la atmósfera perfecta para la reflexión significativa, la construcción de confianza y conversaciones sinceras.

Reconociendo el propósito compartido del grupo y su disposición para conectar, decidimos pilotar nuestro primer evento de Human Library. Comenzamos presentando el concepto y guiando a los participantes a través de un proceso reflexivo, animándolos a pensar en experiencias personales que habían moldeado su comprensión sobre roles de género, estereotipos o identidad.

Al principio, no estábamos seguros de que alguien se sintiera listo para asumir el vulnerable rol de “libro”.

Para nuestra sorpresa y profunda gratitud, dos participantes dieron un paso valiente para compartir sus historias personales. Su honestidad y profundidad emocional desencadenaron conversaciones poderosas e íntimas e inspiraron a otros a abrirse también, creando un efecto dominó que acercó más al grupo.



Dado el interés del resto del grupo por escuchar ambas historias en profundidad, adaptamos nuestro horario y organizamos dos sesiones de Human Library por día: una por la mañana y otra por la tarde, con un descanso para el almuerzo en medio.

Esta estructura ofreció un beneficio valioso: brindó a los participantes la oportunidad de involucrarse plenamente con ambas historias de manera relajada y concentrada. En lugar de apresurarse a través de múltiples relatos, los lectores tuvieron el tiempo y el espacio emocional para escuchar atentamente, reflexionar y conectar con cada narrador de forma individual. Esta organización amplificó el impacto de cada sesión y creó una experiencia más significativa y respetuosa tanto para los libros como para los lectores.

Nuestra principal preocupación al inicio era si habría participantes dispuestos a convertirse en libros, especialmente considerando el tamaño del grupo y la vulnerabilidad que esto implica. También nos preguntábamos si el entorno —aunque hermoso— podría dificultar la concentración en temas serios.

Para abordar esto, dedicamos tiempo a presentar cuidadosamente el concepto de Human Library y realizamos actividades guiadas de reflexión para ayudar a los participantes a explorar sus historias personales de manera segura y gradual. Los alrededores naturales, en lugar de distraer, resultaron ser un factor de estabilidad —creando un espacio tranquilo y sin juicios donde las personas se sintieron a gusto. Los dos voluntarios que se animaron a participar ayudaron a romper el hielo, y su valentía marcó el tono para todo el día.



Una lección clave fue que la calidad importa más que la cantidad. Incluso con solo dos libros, el impacto emocional fue inmenso. También aprendimos que la confianza, el tiempo y el entorno son ingredientes fundamentales para una Human Library exitosa. Y quizás la lección más sorprendente: el efecto de las historias perduró mucho más allá del evento en sí.

Después de que las sesiones formales terminaron, notamos que los participantes continuaron compartiendo experiencias personales, formando conexiones más profundas y abriéndose unos a otros en conversaciones informales. La Human Library había creado un espacio seguro que se extendió más allá del evento, ayudando a fortalecer el vínculo entre los participantes como comunidad y sentando las bases para un diálogo honesto y duradero durante el resto de la movilidad.

Para quienes quieran implementar un evento de Human Library, especialmente durante movilidades juveniles o sesiones de formación, recomendamos empezar con poco. Dos historias auténticas pueden ser igual o más impactantes que un repertorio completo de libros. Enfóquense en la preparación: creen un proceso reflexivo que construya confianza y permita a los participantes conectar con sus propias narrativas. Elijan un entorno tranquilo, preferiblemente en la naturaleza, si es posible—esto realmente mejora la atmósfera. Por último, estructuren el día con pausas y tiempo para procesar, como dividir las sesiones con un descanso para el almuerzo, para ayudar a los participantes a mantenerse emocionalmente presentes y comprometidos.

Y recuerden: a veces el mayor impacto de un evento ocurre después de que termina—dejen espacio para que esa magia se despliegue.



CONSTRUYENDO UNA BASE PARA LAS BIBLIOTECAS HUMANAS

Crear un espacio seguro es fundamental para el éxito en la implementación de los eventos de Bibliotecas Humanas. Para lograrlo, aplicamos un enfoque multifacético, centrado principalmente en la comunicación clara y en la construcción de confianza. Para asegurar que tanto los libros como los voluntarios comprendieran los objetivos del proyecto y la metodología de las Bibliotecas Humanas, realizamos talleres donde se explicó detalladamente todo el proceso.

Para facilitar encuentros iniciales cómodos, ofrecimos almuerzos y refrigerios, lo que fomentó un ambiente relajado. Estos talleres también sirvieron como plataforma para que libros y voluntarios se conectaran a nivel personal, promoviendo un sentido de seguridad y respeto mutuo.

En el proceso de redacción de los libros, se puso especial énfasis en la creación de confianza, especialmente entre los voluntarios y los libros, así como entre los propios libros. Organizamos dos talleres específicos para facilitar esto, brindando oportunidades para que los participantes se conocieran y compartieran sus motivaciones para involucrarse.

El primer taller incluyó presentaciones y discusiones que revelaron un deseo común entre los libros — todos con antecedentes de minorías — de compartir sus experiencias y desafiar estereotipos.



Este propósito compartido ayudó a crear una conexión sólida entre ellos, mientras que los voluntarios mostraron un gran interés en contribuir a un proyecto enfocado en cambiar perspectivas. Después del almuerzo en el primer taller, emparejamos a los libros y voluntarios de dos en dos para comenzar a desarrollar el libro y su sinopsis. El segundo taller se centró en la redacción de los libros, y luego los pares de voluntarios y libros se reunieron por separado para finalizar la sinopsis y la portada del libro.

Estos talleres iniciales fueron cruciales para sentar las bases de los eventos de la Biblioteca Humana. Al establecer confianza, asegurar una comunicación abierta, crear un ambiente acogedor e iniciar el proceso de desarrollo del libro, se empoderó a los libros para compartir sus historias de manera auténtica, sabiendo que sus voces eran valoradas y apoyadas.

Preparar a los participantes para compartir historias personales, especialmente sobre temas sensibles como la identidad o el trauma, presenta desafíos relacionados con la preparación emocional y los límites personales. A menudo, los participantes sienten incertidumbre sobre qué o cuánto compartir. Los facilitadores pueden fomentar la seguridad emocional con un proceso flexible guiado por los participantes, utilizando preguntas reflexivas, journaling opcional y chequeos informales, permitiendo que cada persona establezca sus propios límites. Es importante normalizar que las historias pueden evolucionar y que compartir siempre es voluntario.



Otro obstáculo implica los diferentes niveles de confianza y estilos de comunicación. Algunos participantes pueden no sentirse seguros al hablar en público o tener dificultades para expresar experiencias personales en una narrativa lineal, mientras que otros encuentran complicado hacer su historia accesible a través de barreras culturales o lingüísticas. La solución es ofrecer formatos diversos de preparación, como reuniones individuales, ayudas visuales (por ejemplo, guiones gráficos) o círculos de narración entre pares. Se debe enfatizar que la narración de historias prioriza la autenticidad sobre la actuación, validando todas las formas de expresión.

Los dos talleres iniciales fueron cruciales para establecer confianza y una comunicación abierta. Estos talleres fomentaron un espacio seguro donde tanto los libros como los voluntarios se sintieron cómodos y valorados. Un aprendizaje clave fue la importancia de crear un ambiente acogedor, incluyendo comidas compartidas, para facilitar conexiones personales y romper barreras. Un participante comentó:

“Participar en estos talleres y recibir una cálida bienvenida hizo que me fuera más fácil abrirme y contar mi historia.”

“La conexión con los otros ‘libros’ y voluntarios fue notable, especialmente al ver lo alineados que estábamos en nuestras ambiciones y objetivos. Esto creó un ambiente cómodo y agradable.”

Los talleres también empoderaron a los libros al dedicar tiempo para desarrollar sus narrativas y reafirmar la importancia de sus historias.



Este énfasis en la construcción de confianza influyó directamente en el compromiso de los participantes en los eventos de la Biblioteca Humana. Al cultivar la confianza y el respeto mutuo, los talleres redujeron la intimidación y fomentaron una participación abierta. Otro libro expresó:

“Conocer a los otros libros y escuchar sus historias fue revelador y creó una conexión fuerte entre nosotros. Esto redujo significativamente la intimidación que sentía al compartir mi historia, ya que me sentí seguro y apoyado por los otros libros y los voluntarios.”

Estos testimonios resaltan cómo la estructura de los talleres, en particular el emparejamiento entre libros y voluntarios para el desarrollo de las historias, apoyó los eventos de la Biblioteca Humana. Los participantes recomendaron dedicar más tiempo e incorporar prácticas de narración, donde cada libro pudiera ensayar compartir su historia y recibir retroalimentación.

Supporting participants in preparing their personal stories for Human Library workshops is a delicate yet rewarding process. It is crucial to begin preparation early and build gradually, allocating sufficient time for identifying and supporting participants who wish to act as Human Books. This early engagement fosters deeper reflection, builds trust, and allows for necessary adaptation. By approaching preparation as a relational and flexible process, rather than a fixed structure, facilitators can create spaces where participants feel genuinely seen and supported. These small, intentional actions can ultimately transform a powerful storytelling experience into a truly transformative one.



FACILITANDO EVENTOS DE BIBLIOTECA HUMANA INCLUSIVOS PARA NIÑOS CON DISCAPACIDADES

Un objetivo clave de nuestro proyecto fue asegurar que los jóvenes, incluidas las personas con discapacidades, tuvieran la oportunidad de participar activamente en el diálogo intercultural y en las actividades de sensibilización a través de nuestros eventos de biblioteca humana. En estos eventos, las personas (“libros”) comparten sus relatos personales sobre la migración con los “lectores”, con el propósito de promover la comprensión y la empatía entre culturas diversas y experiencias de vida variadas.

Reconocimos la necesidad de crear espacios accesibles e inclusivos, especialmente al trabajar con niños que tienen distintas discapacidades, para que también puedan formar parte de estas experiencias transformadoras. Nuestro evento de biblioteca humana se enfocó específicamente en conectar a narradores migrantes con jóvenes participantes con discapacidades, brindándoles una primera aproximación a temas de migración, diversidad y justicia social.

Uno de los principales desafíos que enfrentamos fue facilitar la comunicación directa entre los “libros” humanos (migrantes que hablaban inglés) y los niños con discapacidades, particularmente aquellos con dificultades auditivas u otros retos de comunicación. La esencia de las bibliotecas humanas se basa en el intercambio directo de historias y emociones entre el narrador y el lector, y comprendimos que involucrar intermediarios podría debilitar ese vínculo.



Para abordar esta situación, decidimos trabajar estrechamente con los profesores de los niños, quienes conocían bien las necesidades comunicativas únicas de cada estudiante. Para aquellos con discapacidades auditivas, los docentes nos asistieron traduciendo al lenguaje de señas, asegurando que los niños pudieran participar plenamente en las historias. En casos donde existía una barrera idiomática (por ejemplo, cuando los “libros humanos” hablaban solo inglés), organizamos traducciones simultáneas al griego para facilitar la comprensión tanto de los educadores como de los niños. Aunque este método implicaba que las interacciones fueran mediadas en lugar de completamente directas, permitió que los niños participaran activamente, formularan preguntas y se relacionaran con los narradores migrantes de una manera que respetaba sus necesidades y capacidades. Lo más importante es que brindó a estos niños, que con frecuencia enfrentan exclusión en espacios interculturales, la oportunidad de ampliar sus horizontes y conectarse de forma significativa con personas de diversos orígenes.

Aunque no contamos con citas directas de los participantes, el feedback tanto de educadores como de estudiantes fue sumamente positivo. Los profesores expresaron su agradecimiento por la oportunidad de presentar temas globales a sus estudiantes en un formato accesible, y muchos notaron el alto nivel de interés y curiosidad que mostraron los niños durante las sesiones. Los “libros humanos” también valoraron la oportunidad de compartir sus relatos con una audiencia más joven y diversa de la que normalmente encuentran.



De esta experiencia descubrimos que fomentar la inclusión a menudo requiere creatividad y adaptabilidad en el desarrollo de los programas, y que la participación de profesores e intérpretes puede ser de gran ayuda. Lo más importante es que, incluso cuando la comunicación implica mediación, la esencia de la biblioteca humana —es decir, la empatía, la escucha y el diálogo— se mantiene intacta.

Para futuros proyectos que busquen incluir a niños con discapacidades, sugerimos colaborar estrechamente con educadores, intérpretes de lenguaje de señas y especialistas desde las primeras etapas de planificación, para asegurar que se cubran todas las necesidades comunicativas. También es valioso establecer alianzas con escuelas y organizaciones con experiencia en el trabajo con niños con discapacidades, lo que facilita la adaptación de las actividades a diversas capacidades y fomenta la confianza entre los participantes.

Además, recomendamos crear materiales y contenidos en varios formatos (como ayudas visuales, apoyo para lenguaje de señas y traducciones con lenguaje simplificado) para mejorar la accesibilidad en eventos interculturales. Por último, es fundamental ser flexible y estar dispuesto a realizar cambios inmediatos, pues esto garantiza que los niños, independientemente de sus habilidades, puedan participar en experiencias interculturales significativas y desarrollarse como ciudadanos globales compasivos e informados.



CONSTRUYENDO UNA RED INTERCULTURAL PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL

Uno de los principales objetivos del proyecto fue lograr una participación diversa e inclusiva, incorporando participantes de diferentes países y contextos culturales.

Esto se logró aprovechando la participación en actividades de otros proyectos centrados en la interculturalidad, lo que permitió el acceso a redes existentes con perfiles internacionales.

Gracias al intercambio de experiencias entre los participantes y a que las personas compartían sus vivencias en sus entornos y redes, se generó interés y curiosidad por el proyecto, lo que llevó a la incorporación de nuevos participantes.

Uno de los principales desafíos fue encontrar participantes de distintas nacionalidades para actividades como las movilidades y los eventos de biblioteca humana. Aunque existía un interés genuino, no siempre fue fácil llegar a personas que cumplieran con todos los requisitos específicos y lograr que se involucraran activamente en el proyecto.

La solución fue aprovechar los espacios y conexiones establecidos a través de experiencias y proyectos previos, particularmente aquellos que involucraban a inmigrantes o personas con vínculos cercanos a comunidades migrantes, que cumplieran con los criterios del proyecto. Gracias a la participación previa de Neotalentway en iniciativas enfocadas en la interculturalidad, fue posible contactar a estos participantes e involucrar a nuevas personas y organizaciones interesadas en los objetivos del proyecto.



Gracias a estas conexiones, la visibilidad del proyecto creció, atrayendo a una gama más diversa de participantes y partes interesadas. Esta expansión no solo enriqueció las actividades, sino que también garantizó que cada evento cumpliera con los requisitos específicos de participación.

Aunque no contamos con citas directas de los participantes, en general, la retroalimentación recibida fue muy positiva. Muchos expresaron su entusiasmo por descubrir iniciativas como esta, aprender más sobre el programa Erasmus+ y las oportunidades que ofrece, y conectar con personas de diferentes orígenes. Ya sea a través de actividades locales o movilidades internacionales, los participantes valoraron la oportunidad de intercambiar experiencias, sentirse escuchados y formar parte de una red intercultural más amplia.

A lo largo de la experiencia, aprendimos que establecer y mantener relaciones de confianza abre puertas para llegar a otros públicos y alcanzar los objetivos propuestos. Las recomendaciones de boca en boca y los contactos informales fueron a menudo más efectivos que las convocatorias oficiales en redes sociales, ya que, gracias a la experiencia previa y la confianza creada por la colaboración en otras actividades, promovieron el interés y el entusiasmo de los participantes para formar parte de esta iniciativa.



También nos dimos cuenta de que explicar las oportunidades, como las que ofrece Erasmus+, de manera clara y sencilla, especialmente a personas que no estaban familiarizadas con este tipo de programas, es una gran herramienta para captar la atención de diferentes públicos objetivo y fomentar su participación.

Para futuros proyectos, recomendamos aprovechar las conexiones previas de otros proyectos o actividades, ya que esto puede facilitar enormemente la búsqueda de participantes y ampliar el alcance del proyecto. Además, es aconsejable diseñar estrategias de comunicación simples y accesibles, para asegurar que el mensaje sea claro y adaptado a las necesidades e intereses del público objetivo, con el fin de despertar su interés y promover su participación. También sería beneficioso identificar y reclutar embajadores o representantes informales dentro de los distintos grupos o países, personas que puedan ayudar de manera natural a difundir el mensaje y generar confianza entre nuevos participantes. Por último, mantener una comunicación abierta y cercana, y proporcionar información clara sobre el proyecto y sus oportunidades, como las que ofrece Erasmus+, puede contribuir a generar motivación y compromiso desde una etapa muy temprana.



Co-funded by
the European Union



ANEXOS





FICHA TÉCNICA DEL EVENTO PARA LA IMPLEMENTACIÓN

Título del evento	
Idioma	
Fecha y hora	
Lugar del evento	
Duración total estimada	
Objetivo principal	
Número de libros esperados	
Número de lectores esperados	
Organización de equipos (nombres y roles)	



FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO PARA LIBROS (PARTICIPANTES)

Título del libro:

Sinopsis (máx. 100 palabras):

Propuesta visual para la portada (descripción o imagen adjunta):

Elementos o símbolos significativos para el libro:

Requisitos logísticos (materiales, espacio, accesibilidad):

¿Está de acuerdo con que se tomen fotografías durante el evento? Sí / No

¿Autoriza que su historia se comparta más allá del evento?
Sí / No

Comentarios o necesidades específicas:

Firma o aceptación (digital o manual):



LISTA DE VERIFICACIÓN PARA EVENTO DE BIBLIOTECA HUMANA

- Definición de los objetivos del evento
- Selección y preparación del espacio
- Convocatoria de Libros
- Creación de materiales visuales (portadas, sinopsis, señalización)
- Registro y comunicación con los Lectores
- Diseño del programa del evento y asignación de turnos
- Designación de encargados de Libros o facilitadores
- Preparación de materiales y catering (si aplica)
- Cumplimentación de formularios de consentimiento
- Evaluación posterior al evento



Co-funded by
the European Union

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA EVENTO DE BIBLIOTECA HUMANA

- Definición de los objetivos del evento
- Selección y preparación del espacio
- Convocatoria de Libros
- Creación de materiales visuales (portadas, sinopsis, señalización)
- Registro y comunicación con los Lectores
- Diseño del programa del evento y asignación de turnos
- Designación de encargados de Libros o facilitadores
- Preparación de materiales y catering (si aplica)
- Cumplimentación de formularios de consentimiento
- Evaluación posterior al evento



Co-funded by
the European Union

EVALUACIÓN DEL EVENTO DE BIBLIOTECA HUMANA

Gracias por participar en este evento de Biblioteca Humana. Queremos agradecer su participación activa y compromiso. Su contribución ha sido fundamental para el éxito de este evento.

Le solicitamos su opinión para evaluar la calidad del evento y comprender mejor las impresiones y conocimientos adquiridos durante el día. Estos comentarios nos ayudarán a mejorar y optimizar futuros eventos similares.

El siguiente cuestionario es solo para fines internos. Por lo tanto, la información se recopila de forma anónima, es completamente confidencial y no será compartida con terceros. Los datos se almacenarán de manera segura y se protegerá su privacidad.

No hay respuestas correctas ni incorrectas. Para esta evaluación, agradecemos que sus respuestas sean lo más sinceras posible.

Por favor, compártanos su género:

- Femenino
- Masculino
- Otro
- Prefiero no decir

Por favor, compártanos su rango de edad:

- 15 - 19
- 20 - 25
- 26 - 35
- 36+

Por favor, compártanos su país de origen:



¿Qué has aprendido o ganado con tu participación en este evento de Bibliotecas Humanas?

- Mayor comprensión de los problemas sociales.
- Nuevas y diferentes perspectivas.
- Aumento del conocimiento sobre diversidad e inclusión.
- Inspiración para tomar acción social.
- Habilidades como la empatía y el respeto.
- Aprendí sobre la resiliencia personal y cómo superar desafíos.
- Me sentí más confiado/a para compartir mis propias experiencias y perspectivas.

Resultados de aprendizaje

Por favor, indica en qué medida estás de acuerdo o en desacuerdo con las siguientes afirmaciones (ED= En total desacuerdo; D= En desacuerdo; N= Ni de acuerdo ni en desacuerdo; A= De acuerdo; EA= En total acuerdo).

- Tengo una mejor comprensión de cómo las normas sociales, tradiciones y estereotipos influyen en mi percepción de otras personas.
- Me siento más motivado/a para promover la inclusión de migrantes en mi comunidad.
- Ahora entiendo mejor la importancia de la diversidad cultural en nuestra comunidad local.
- Estoy más motivado/a para colaborar con otros miembros de mi comunidad para promover la inclusión de migrantes.
- He comprendido el impacto del relato personal y el intercambio cultural para promover la empatía y el entendimiento.
- Este evento ha mejorado mi capacidad para participar en conversaciones significativas con personas de diversos orígenes culturales.
- Este evento ha fortalecido mi compromiso personal con una sociedad más inclusiva y equitativa.
- Me siento más comprometido/a a ser un/a defensor/a activo/a de la inclusión y la diversidad en mi comunidad local.



Por favor, indica en qué medida estás de acuerdo o en desacuerdo con las siguientes afirmaciones (ED= En total desacuerdo; D= En desacuerdo; N= Ni de acuerdo ni en desacuerdo; A= De acuerdo; EA= En total acuerdo).

- La promoción del evento fue efectiva y adecuada.
- La duración del evento fue adecuada.
- La metodología de la Biblioteca Humana fue bien explicada y entiendo cómo funciona.
- El espacio del evento fue adecuado y cómodo, facilitando la interacción y el aprendizaje.
- El evento fue fácilmente accesible para todos los participantes.
- La organización y ejecución del evento fue eficiente y bien coordinada.
- Me sentí cómodo/a durante el evento.

¿Qué fue lo que más disfrutaste del evento de la Biblioteca Humana?

¿Qué encontraste más valioso de tu experiencia en el evento de la Biblioteca Humana?

¿Crees que este evento habría sido más efectivo si se hubiera realizado de manera presencial?

- Sí
- No
- No estoy seguro/a

¿Cómo crees que se podría mejorar el evento de la Biblioteca Humana para futuros participantes?

¿Estarías interesado/a en participar en futuros eventos de Bibliotecas Humanas o en iniciativas similares?

- Sí, me gustaría participar como libro
- Sí, me gustaría participar como lector/a
- Sí, me gustaría participar como libro o lector/a
- No
- Tal vez

¡Gracias!



REGLAS DEL EVENTO BIBLIOTECA HUMANA PARA TODOS LOS PARTICIPANTES

Antes del evento:

- Infórmate sobre el propósito del evento.
- Lee la sinopsis de los libros disponibles (si se compartió previamente).
- Confirma tu asistencia.

Durante el evento:

- Practica la escucha activa.
- Respeta el tiempo y la privacidad de los Libros.
- Haz preguntas con respeto y apertura.
- Participa con compromiso.

Después del evento:

- Completa la evaluación.
- Comparte tu experiencia si te sientes cómodo/a.



CONSENTIMIENTO DEL LECTOR

Consentimiento del Lector

Nombre del lector (opcional):

Edad:

¿Cómo te enteraste del evento?

- Redes sociales
- Correo electrónico
- Boletín informativo
- Sitio web de la organización
- Eventos anteriores
- Búsqueda en línea
- Otro

☐ He leído y acepto los términos y condiciones del evento.

☐ Acepto participar activamente y respetar a los Libros.

☐ Entiendo la importancia de mantener la confidencialidad y crear un espacio seguro.

Firma o aceptación digital/manual: _____



PLANTILLA DE ACTIVIDAD PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS INTERCULTURALES

Nombre de la actividad	
Objetivo de la actividad	Describe de forma breve y clara el objetivo principal de la actividad. Este debe estar relacionado con el desarrollo de competencias interculturales.
Descripción general	Explicación detallada de en qué consiste la actividad, cómo se lleva a cabo y en qué contexto puede aplicarse. Asegúrate de que sea lo suficientemente clara para alguien que nunca la haya realizado.
Resultados de aprendizaje	Describe los resultados esperados: cambios en actitudes, adquisición de habilidades interculturales, fortalecimiento de relaciones, etc.
Materiales necesarios	Lista completa de materiales, herramientas o recursos necesarios para la preparación y ejecución de la actividad.
Duración aproximada	Indica el tiempo estimado de la actividad, incluyendo: Preparación Ejecución Discusión y reflexión
Grupo objetivo	Describe a qué tipo de grupo está dirigida la actividad, considerando...
Implementación paso a paso	Preparación Desarrollo de la actividad Discusión, reflexión final y/o evaluación
Evaluación y retroalimentación	Propuesta para evaluar la efectividad de la actividad. Puede incluir: • Rondas de retroalimentación • Observaciones del facilitador • Herramientas estructuradas (rúbricas, indicadores, etc.)
Recommendations for the facilitator	Consejos prácticos para asegurar una implementación exitosa
Posibles adaptaciones	Sugerencias para adaptar la actividad según...



Co-funded by
the European Union



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

