

* BIBLIOTECAS HUMANAS

EVERY STORY (TELLER) MATTERS

HUMAN LIBRARIES AND MUTUAL RECOGNITION

GUIA

Bibliotecas Humanas, o que são e para que servem?

O que significa ser Livro? E Leitor?



 Co-funded by the
European Union



Guia elaborado por:



Em parceria com:



BIBLIOTECAS HUMANAS

A Biblioteca Humana é um método de aproximação dos contadores de histórias aos seus leitores-ouvintes, com a intenção de criar um diálogo interativo entre os mesmos.

Nas Bibliotecas Humanas, os Livros humanos contam as suas histórias e experiências de vida, potenciando o respeito pelos direitos humanos e estimulando a compreensão e o reconhecimento mútuo.

BIBLIOTECAS HUMANAS

*Consistem em eventos destinados
a promover
a **escuta ativa** e
o **diálogo**,
reduzir preconceitos
e favorecer a
compreensão mútua e, em última
instância, a inclusão.*

BIBLIOTECAS HUMANAS ☀



O que são “Bibliotecas Humanas”?



As Bibliotecas Humanas são eventos que correspondem a uma metodologia de comunicação intercultural, que permite construir pontes entre pessoas de origens diversas e com diferentes ideias e visões de mundo.

Numa Biblioteca, os livros são a principal fonte de conhecimento. Nos eventos de **Bibliotecas Humanas** há **pessoas reais que se tornam “livros”**.

Os **Livros** partilham as suas experiências, perspectivas e histórias com os participantes, que se tornam **“leitores”**.

Isto permite que os **Leitores** façam perguntas aos Livros, criando-se uma conversa que permite obter uma compreensão mais profunda das experiências e desafios das outras pessoas, **construindo empatia, compaixão e respeito mútuo**.

As Bibliotecas Humanas são eventos onde se cria um espaço para o diálogo entre os Livros e os Leitores.

Permitem a criação de um espaço seguro onde se desafiam esterótipos e preconceitos.

BIBLIOTECAS HUMANAS ☀



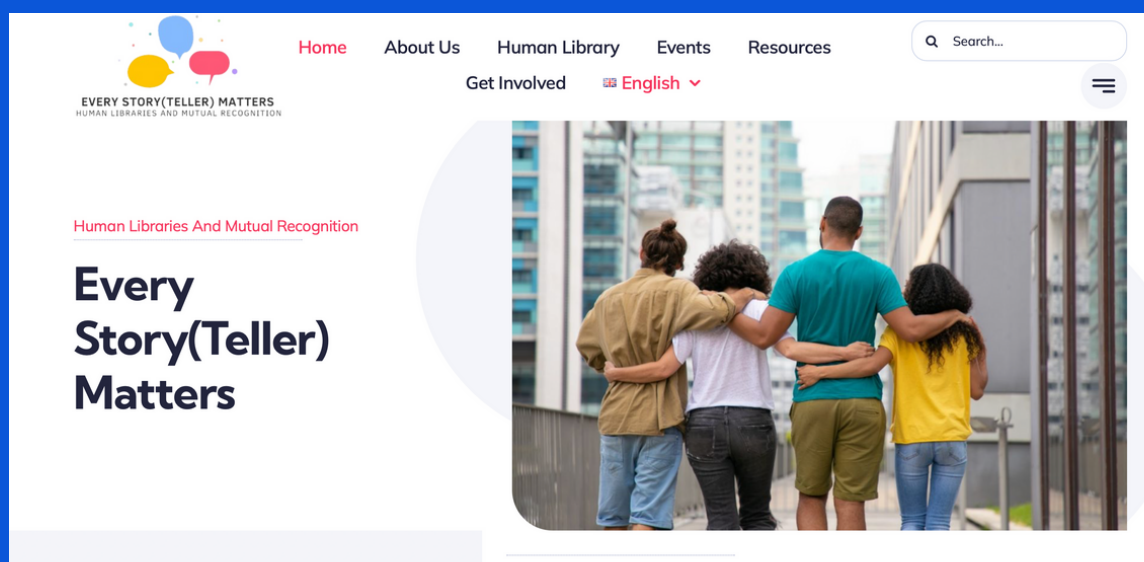
Projeto “Every Story (Teller) Matters”

Este é um projeto conjunto de seis organizações de Portugal, Espanha, Dinamarca, Grécia, Roménia e Turquia, “Every Story(Teller) Matters - Human Libraries and Mutual Recognition”, apoiado pela UE.

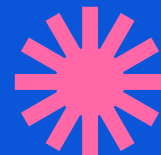
Tem como objetivo implementar a metodologia das Bibliotecas Humanas, criando eventos onde esta é aplicada e capacitando jovens migrantes enquanto Livros, com a finalidade de promover a compreensão intercultural, apoiando a construção de uma sociedade inclusiva, onde haja respeito e compreensão para com todos os indivíduos.

Podes encontrar mais sobre o projeto, missão, eventos e conteúdos, aqui:

<https://everystoryteller matters.eu>



OS EVENTOS



Como funcionam?

LIVROS

- Entre 2 a 6 livros por evento*

*Para os Livros, a Biblioteca Humana consiste num momento durante o qual podem partilhar a sua história de vida e as suas experiências com Leitores que estão curiosos para as ouvir.

A nível pessoal, o evento cria um momento no qual a pessoa reconhece a importância da sua própria história e compreende melhor a sua jornada pessoal.

MOMENTOS

- Chegada ao evento - *Storytelling* - coffee break - *Storytelling* - Feedback
- O *Storytelling* acontece num espaço onde estão apenas o Livro e os Leitores e onde poderão entrar e sair os “Bibliotecários” (organizadores).

*ADVERTÊNCIAS:

É importante que cada Livro adapte a história e a linguagem usada para a contar a cada público-alvo (definido para cada evento). Isto porque aquilo que escolhemos contar a adolescentes e adultos pode não ser o mesmo que contamos a crianças, por exemplo;

Por outro lado, importa também ressaltar que, sabendo que em cada evento haverá um conjunto diferente de Leitores, não é possível prever como se desenrolarão as interações entre Livros e Leitores.



Como funcionam?

LEITORES

- Entre 2-6 Leitores por Livro ao mesmo tempo.
Não se aconselha que sejam mais*

*Numa Biblioteca Humana, o papel de um Leitor é respeitar o seu compromisso de estar presente no evento e, chegado a este, manter a atenção focada, estar disponível e praticar a escuta ativa.

Durante a exposição da história por parte do Livro, os Leitores podem interagir com a história, fazendo perguntas ou partilhando algo relativo às suas próprias vidas e experiências que seja relevante, tendo em conta aquilo que está a ser partilhado pelo Livro.

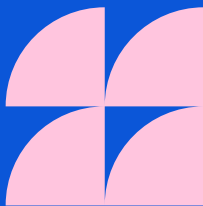
MOMENTOS

- Chegada - Escolha dos Livros que querem ler -
Storytelling - coffee break - 2º momento
Storytelling (2º Livro) - Feedback

*ADVERTÊNCIAS:

É importante que os Leitores mantenham o respeito e percebam que, embora possam interagir durante a exposição, a "personagem principal", naquele momento, é o Livro.





PERGUNTAS FREQUENTES:

1. Qual a duração do evento?
2. Qual a duração de cada conversa?
3. É necessário partilhar a história mais do que uma vez?
4. Quem vai lá estar?

1. Qual a duração do evento?

A BH tende a durar entre 1h30 a 2h30, aproximadamente. Dependerá de quantos Livros estão disponíveis e do número de rondas de *storytelling* acordadas para o evento. A ideia é que haja tempo para mais do que uma ronda, assim como tempo de descanso para os Livros entre os momentos com os Leitores;

2. Qual a duração de cada conversa?

Cada ronda de *Storytelling* pode variar entre 20 e 40 minutos, no máximo.

Mais de 40 minutos torna-se cansativo para o Livro, menos de 20 minutos não garante que o Livro consiga contar a história completa. Simultaneamente, é importante assegurar que existe tempo útil para reflexão e conversa.

3. É necessário partilhar a história mais do que uma vez?

Tendo em conta a duração da Biblioteca Humana, é previsto tempo para mais de uma ronda de *storytelling*. O número de rondas dependerá do número de Livros presentes e do acordado com a equipa organizadora (os "Bibliotecários"), mas é evitado que os Livros repitam a sua história mais do que duas vezes no mesmo evento.

4. Quem vai lá estar?

Os Livros só conhecem os Leitores no dia do evento. De forma genérica, são pessoas interessadas e curiosas em conhecer o conteúdo das histórias apresentadas (pois as Capas e sinopses dos Livros, isto é, das histórias que vão ser contadas, são partilhadas antes do evento). Contudo, cada evento terá Leitores diferentes, e a composição desse grupo irá depender do grupo-alvo, tema e local de cada Biblioteca Humana. Estas questões são sempre pré-estabelecidas e partilhadas com os Livros nos primeiros contactos com a equipa organizadora.





Como funcionam?

CONDIÇÕES DO ESPAÇO/ AMBIENTE:

- O evento contará com várias salas ou com uma sala comum espaçosa, de forma a que várias histórias possam estar a ser contadas e conversadas simultaneamente;
- Haverá um espaço destinado exclusivamente aos Livros, para que estes disponham de um local para descansar e fazer intervalos, com privacidade;
- Serão postos à disposição os materiais requeridos pelos Livros, tais como: mesa para partilhar objetos; projetor; apoios visuais ou físicos - este devem ser previamente requisitados pelos Livros à equipa organizadora antes do evento;
- Serão tomadas medidas quanto à acessibilidade do evento;
- Estará disponível *coffee break* para todos os participantes;

O que preciso de fazer?



LIVROS:



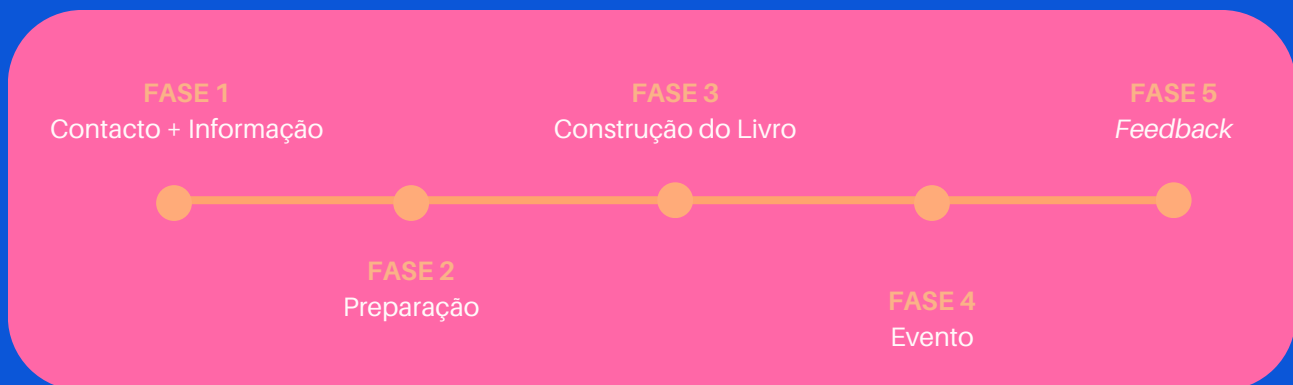
- Receber informação da organização acerca da estrutura e coordenação do evento;
- Refletir sobre a sua história de vida;
- Desenvolver a história que irá partilhar, com apoio da equipa de organização;
- Criar um título e uma sinopse para o seu Livro;
- Criar ou co-criar uma “capa” para o seu Livro, a ser partilhada com os leitores antes e durante o evento;
- Definir as suas necessidades relativamente à criação de um espaço seguro;
- Acordar com a organização os termos da sua colaboração: privacidade; segurança; apoio.

LEITORES:



- Receber informação por parte da organização acerca do evento - em que consiste, detalhes do evento e das capas e sinopses dos Livros - isto poderá ser feito através das redes sociais, posts, stories ou newsletter, por exemplo;
- Após a "call to action", que pode ser mais ou menos dirigido a um público específico, dependendo das características de cada Biblioteca Humana, o Leitor deverá ler os Termos e Condições, presentes no formulário de inscrição, antes de se inscrever;
- Assumir um compromisso de participação - é importante lembrar que, se faltarem, deixarão o Livro com menos ou sem Leitores. Logo, é importante que este compromisso seja assumido de forma responsável;
- Participar no evento, ouvindo as histórias e colocando questões quando se sentirem confortáveis;
- Respeitar os Livros, a sua história e privacidade;
- Permanecer até ao final do evento;
- Fornecer *feedback* pós evento.

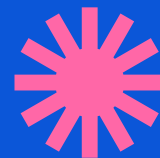
Cronograma





1. Respeito mútuo e Escuta ativa;
2. Respeito pelos Livros e sua privacidade;
3. Respeito por horários;
4. Respeito pelo espaço físico da Biblioteca e recursos;
5. Respeito e responsabilidade durante toda a participação.

AS HISTÓRIAS



COMO DESENVOLVER A HISTÓRIA?

A equipa organizadora disponibilizará apoio ao desenvolvimento da história a ser partilhada por cada Livro.

De forma a apoiar a reflexão sobre a história de cada um, a equipa preparou sete **perguntas para auxiliar o Livro nesse processo**:

1. JORNADA PESSOAL

- Quais os momentos-chave na tua vida que te tornaram na pessoa que és hoje?

2. IDENTIDADE E AUTO-DESCOBERTA

- Como defines a tua identidade e de que forma esta evoluiu ao longo do tempo?

3. ULTRAPASSAR ADVERSIDADES

- Que obstáculos ou dificuldades encontraste e de que forma conseguiste ultrapassá-los?

4. EMPATIA E COMPREENSÃO

- De que forma as tuas experiências determinaram a tua visão da empatia e compaixão pelas outras pessoas?

5. PROPÓSITO E REALIZAÇÃO PESSOAL

- O que te faz sentir realizada/o no dia a dia? Sentes que tens um propósito? Se tivesses de o colocar por palavras, o que dirias? Quais os momentos-chave para a sua construção?

6. ABRAÇAR A VULNERABILIDADE E AUTENTICIDADE

Todos nós passamos por momentos difíceis, que nos parecem de “falha” devido ao constructo social em que vivemos, mas que, no fundo, são apenas momentos de vulnerabilidade, que nos tornam mais fortes, porque nos oferecem oportunidades de auto-conhecimento.

- Tens alguma lembrança de situação ou altura da tua vida em que te sentiste especialmente vulnerável?

Por vezes, essas situações ficam associadas a arrependimentos, dores e mágoas, momentos que pontuam a nossa história de vida.

- Lembras-te de algum deles que tenha sido particularmente importante na tua jornada pessoal?

7. IMPACTO E REFLEXÃO

- De que forma esperas que a tua história ressoe noutras pessoas e as inspire a refletir sobre as suas próprias vidas?

AS HISTÓRIAS

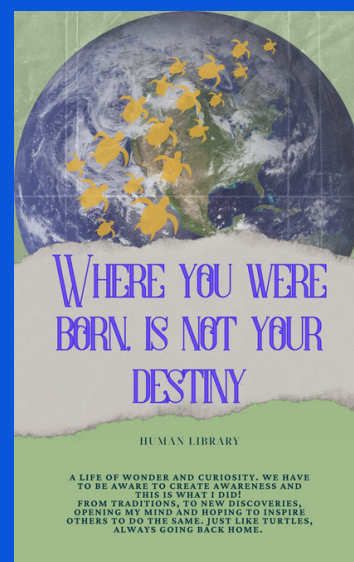
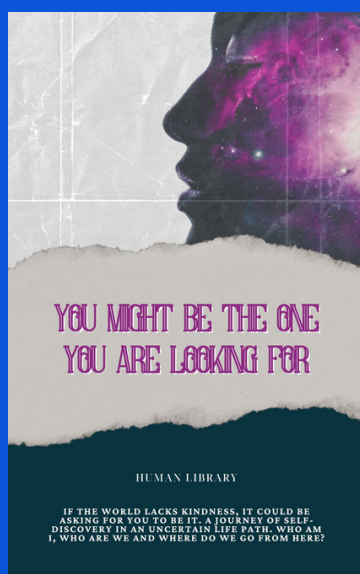


COMO CRIAR O TÍTULO, A CAPA DO LIVRO E A SINOPSE?

O título do Livro deve ser criado pelo próprio Livro. A equipa poderá apoiar essa criação, mas a decisão final deverá ser sempre do Livro.

A capa e sinopse do mesmo podem ser criadas de forma independente pelos Livros ou co-criadas em colaboração com a equipa organizadora.

Contudo, de forma a salvaguardar a segurança e privacidade dos Livros, as capas nunca devem incluir uma fotografia da cara da pessoa em causa, nem o seu nome. Apenas os organizadores e os próprios Livros têm acesso a esta informação.



Exemplares de Capas de Livros construídos em Bibliotecas Humanas



Dicas úteis

A capa do Livro deve ser dinâmica e apelativa, deve chamar a atenção dos Leitores, para que estes, vendo a capa e lendo a sinopse, fiquem curiosos quanto ao conteúdo do Livro (tal como acontece com os livros em papel!);

A fotografia usada deverá ser ilustrativa da história ou uma imagem significativa para o Livro. O mais importante é dar asas à imaginação.

Uma dica criativa útil, é pedir ao Livro que pense sobre os elementos essenciais que devem constar da sua capa (exemplo: “gostava de ter borboletas porque representam x e x para mim”; “Símbolos e paisagens ou objetos que associo à minha história são x e x);

- se os Livros estiverem de acordo, a equipa poderá posteriormente harmonizar a linguagem gráfica, (fonte, etc), de forma a criar um conjunto coeso de capas, para cada BH.

PREPARAÇÃO



PERGUNTAS FREQUENTES:



1. Quanto tempo terei de dedicar a este projeto, enquanto Livro?

2. Que tipo de apoio é oferecido pela equipa organizadora/ Associação Par - Respostas Sociais?

3. O que inclui cada fase? (Preparação; Storytelling; Evento)

1. Estima-se que a participação - desde que aceitas participar como Livro, até ao evento da Biblioteca Humana propriamente dito - dure aproximadamente 1 mês e meio. Durante este espaço de tempo, estima-se a utilização de 12h (no máximo) para construção do Livro, reuniões de *feedback* e co-construção com a equipa organizadora e, finalmente, a realização do evento;

2. A equipa e a Associação Par prestarão apoio aos Livros em todas as fases do projeto, desde o contacto inicial até ao evento (e durante o mesmo) - na construção do Livro, no esclarecimento de questões que possam surgir, na garantia da privacidade e do conforto do Livro durante o processo até e durante o evento;

3. Na primeira fase é feito o Primeiro **Contacto** e é partilhada **Informação** sobre o projeto e a metodologia das Bibliotecas Humanas, é oferecido apoio através do esclarecimento de dúvidas acerca da metodologia e detalhes do evento (descrição e âmbito do projeto e convite; funcionamento e regras do Evento);

Na fase de **Preparação** das mesmas, inicia-se o desenvolvimento do evento propriamente dito. É obtida a confirmação de disponibilidade de participação por parte dos Livros e, posteriormente, inicia-se a criação da história a ser partilhada com os Leitores. Adicionalmente é concebido um acordo entre a organização e os Livros de forma a assegurar que todos estão confortáveis e se sentem seguros/as;

A fase de **Construção do Livro** é apoiada pela equipa da organização/mediação, através de reuniões e partilha deste documento guia, incluindo ainda a partilha de questões orientadoras, assim como apoio presencial/ reuniões de apoio e partilha do processo de criação do Livro, se assim acordado;

Finalmente, dá-se a fase de implementação, que consiste no **Evento** - a Biblioteca Humana propriamente dita;

Posteriormente é realizado o *debriefing* do evento, que consiste na partilha anónima de **Feedback** por parte dos Livros e Leitores com a organização, após o evento.

SEGURANÇA E PRIVACIDADE

QUESTÕES ÉTICAS E CONTRATUAIS:

Lógica de voluntariado: o convite à participação no evento implica uma lógica de voluntariado;

Contudo, apesar de a participação dos Livros não ser remunerada, a Associação Par cobrirá os custos de deslocação, privilegiando o transporte público.

Direitos de imagem e reprodução: Todas as questões relacionadas com os direitos de imagem e como será utilizada a história do Livro, assim como direitos de reprodução do Livro e/ou história e/ou contactos (durante a Fase de Preparação) será acordada com cada Livro, tendo em contas as suas vontades;

Exº: Podemos publicar depois a capa no site? Podemos voltar a contactar o Livro no futuro? Podemos ter algum contacto do Livro numa Base de dados?



APOIO E CONTACTOS

GESTÃO DO PROJETO

Beatriz Nogueira

EQUIPA DE FACILITAÇÃO/ MEDIAÇÃO

Patrícia Lourenço

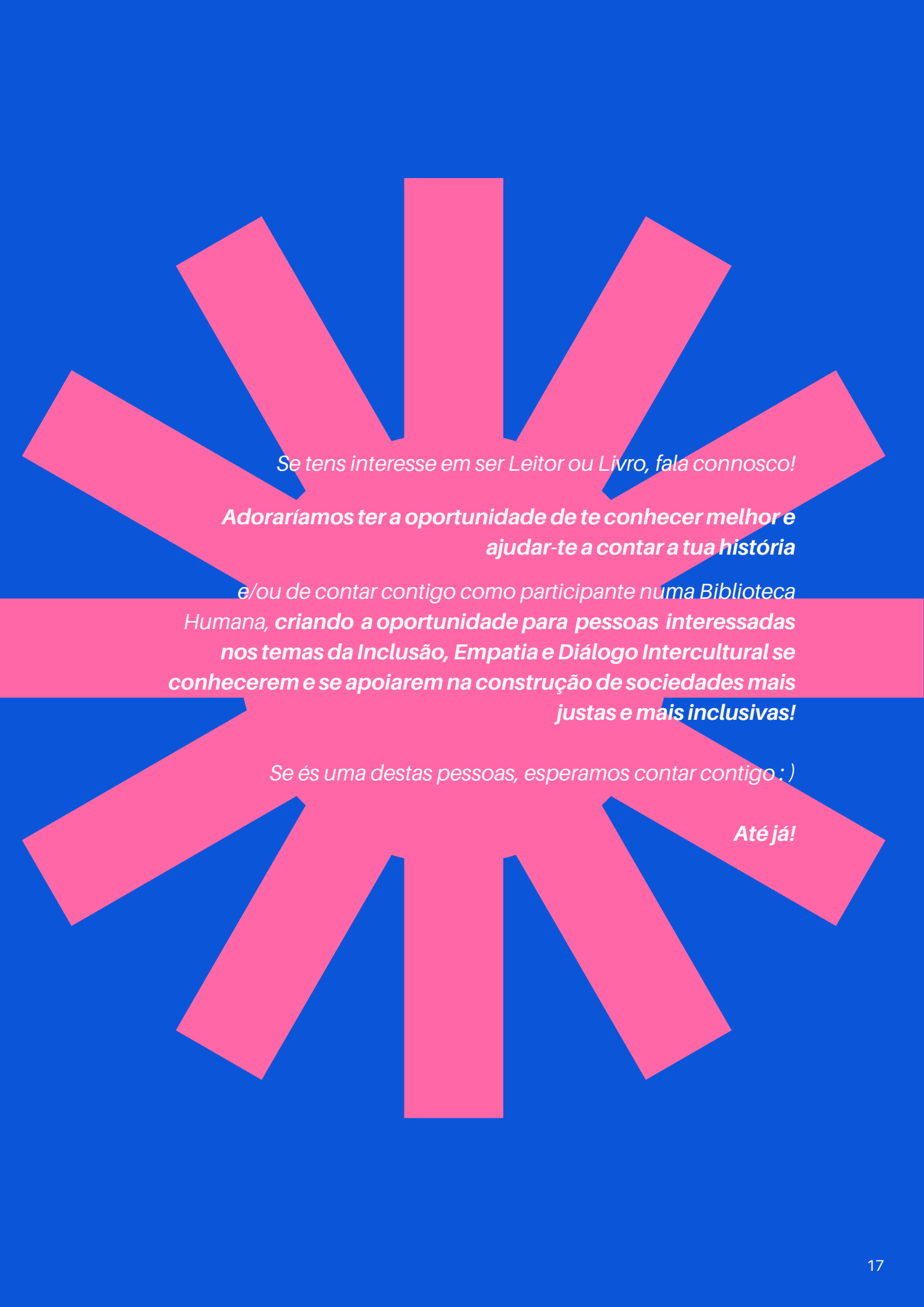
Simão Leão

Teresa Fernandes

CONTACTOS

beatriz.nogueira@par.org.pt

patricia.lourenco@par.org.pt



Se tens interesse em ser Leitor ou Livro, fala connosco!

***Adoraríamos ter a oportunidade de te conhecer melhor e
ajudar-te a contar a tua história***

*e/ou de contar contigo como participante numa Biblioteca
Humana, criando a oportunidade para pessoas interessadas
nos temas da Inclusão, Empatia e Diálogo Intercultural se
conhecerem e se apoiarem na construção de sociedades mais
justas e mais inclusivas!*

Se és uma destas pessoas, esperamos contar contigo :)

Até já!

OBRIGADA



● ASSOCIAÇÃO PAR - RESPOSTAS SOCIAIS

Design e Coordenação de conteúdos

Patrícia Lourenço

Contactos:

✉ info@par.org.pt

📍 [@_par_respostas_sociais](https://www.instagram.com/_par_respostas_sociais)

🌐 www.par.org.pt

OBRIGADA



● ASSOCIAÇÃO PAR - RESPOSTAS SOCIAIS

Design e Gestão de conteúdos

Patrícia Lourenço

CONTACTOS:

✉ info@par.org.pt

📍 [@par_respostas_sociais](https://www.instagram.com/par_respostas_sociais)

🌐 www.par.org.pt

